

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "VIRGILIO"  
Scuola dell'Infanzia Primaria e Secondaria di  
primo grado Via Pergolesi, 13 – 37060 SONA  
(VR)



tel 045/6081300 - sito web:

[www.icsona.edu.it](http://www.icsona.edu.it)

e-mail: [VRIC814009@ISTRUZIONE.IT](mailto:VRIC814009@ISTRUZIONE.IT) -

[VRIC814009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:VRIC814009@PEC.ISTRUZIONE.IT)

**Regolamento del Corso ad Indirizzo  
Musicale Scuola secondaria di primo  
grado "Virgilio" di Sona ai sensi del  
D.I. n. 176 del 01.07.2022**

## PIANOFORTE



## PERCUSSIONI



## VIOLINO



## CHITARRA

**VISTA** la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti e, in particolare, il comma 181, lettera g ;

**VISTO** il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, recante norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107 e, in particolare, l'articolo 12;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, di adozione del Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

**VISTA** la legge 3 maggio 1999, n. 124, recante disposizioni urgenti in materia di personale scolastico e in particolare l'articolo 11, comma 9, sulla riconduzione a ordinamento dei corsi a indirizzo musicale autorizzati in via sperimentale;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89, concernente "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della Scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione";

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica, 20 marzo 2009, n. 81, recante "Norme per la riorganizzazione della rete scolastica e il razionale ed efficace utilizzo delle risorse umane della scuola, ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133 art. 11 e 13";

**VISTO** il decreto ministeriale 6 agosto 1999 n. 201, concernente i corsi ad indirizzo musicale nella scuola media, la riconduzione e ordinamento e l'istituzione classe di concorso di "strumento musicale" nella scuola media;

**VISTO** il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 31 gennaio 2011, n. 8, riguardante iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e alla formazione del personale ad esso destinato, con particolare riferimento alla scuola primaria;

**VISTO** il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 16 novembre 2012, n. 254, recante "Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione";

**VISTO** il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, recante norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato;

**VISTO** il decreto interministeriale n. 176 del 01.07.2022 recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado;

**VISTA** la specificità dell'indirizzo musicale della scuola secondaria di primo grado dell'I.C. Virgilio di Sona nella quale si insegnano i seguenti strumenti: violino, pianoforte; chitarra e percussioni

**CONSIDERATO** che per l'insegnamento dei suindicati strumenti musicali è stata prevista un'articolazione oraria pomeridiana dal lunedì al venerdì;

**CONSIDERATO** che lo studio dello strumento musicale rientra, per gli alunni che lo hanno scelto, fra le attività curriculari obbligatorie

**L'I.C. Virgilio di Sona adotta il seguente  
Regolamento del Percorso ad Indirizzo Musicale  
quale parte integrante del Regolamento d'Istituto della scuola.**

## **Premessa**

*“L’esperienza dello studio di uno strumento rende più significativo l’apprendimento, stimolando la motivazione, favorisce lo sviluppo di connessioni fra discipline e arti, contribuendo, inoltre, allo sviluppo della “Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali” descritta nella Raccomandazione del Consiglio dell’Unione europea del 22 maggio 2018. Attraverso l’acquisizione di capacità specifiche l’alunno progredisce nella maturazione e nella consapevolezza delle proprie inclinazioni e potenzialità in una prospettiva orientativa; impara a riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale o sociale mediante le arti e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente; mette a punto un metodo di studio basato sull’individuazione e la risoluzione dei problemi.*

*La pratica individuale, in combinazione con quella corale e strumentale d’insieme, consente di interiorizzare i valori alla base dei grandi principi transdisciplinari che investono la scuola italiana, quali le pratiche inclusive, il contrasto alla dispersione scolastica, la prevenzione alle azioni di bullismo, il recupero dell’individualità del soggetto che pensa e che comunica.*

*L’autonomia scolastica garantisce alle istituzioni scolastiche che attivano percorsi a indirizzo musicale nelle scuole secondarie di primo grado la possibilità di sviluppare esperienze coerenti e attive con i contesti di riferimento e capaci di arricchire di nuove declinazioni le stesse specificità delle culture territoriali”*

*(DI 176 del 1 luglio 2022 – Allegato A)*

## **Art. 1 Offerta formativa**

I corsi di strumento musicale attivati nell'Istituto Comprensivo di Sona per le classi prime e seconde dell'anno scolastico 2024-2025 sono : **chitarra, pianoforte, violino e percussioni.**

Per le classi terze, rimangono attivi i corsi di fisarmonica, con chitarra, pianoforte e violino.

## **Art. 2 Adesione all’Indirizzo Musicale**

L’iscrizione al Percorso ad Indirizzo Musicale è gratuita, opzionale e vincolante per tutto il triennio. La volontà di frequentare il percorso è espressa dalla famiglia delle alunne e degli alunni all’atto dell’iscrizione alla classe prima.

**Sul modulo di iscrizione, la famiglia esprime un ordine di preferenza dei quattro strumenti insegnati nell’Istituto. Non è richiesta alcuna abilità di base.**

Per gli alunni iscritti ai percorsi ad Indirizzo Musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico ai fini dell'ammissione alla classe successiva o agli esami di Stato.

Il numero di alunni ammessi a frequentare il Percorso ad Indirizzo Musicale è determinato tenuto conto delle indicazioni espresse dal D.I. n. 176/2022

### **Art. 3 – Compatibilità con altre attività**

Le attività del Percorso ad Indirizzo Musicale essendo curricolari ed entrando nel computo della frequenza necessaria per la validità dell'anno scolastico, hanno la priorità sulle attività extrascolastiche e parascolastiche (progettualità interna della scuola) eventualmente frequentate dalle alunne e dagli alunni. Il Percorso ad Indirizzo Musicale è opzionale. Pertanto, una volta scelto, costituisce obbligo di frequenza per il triennio essendo parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione

### **Art. 4 – Sezioni ad indirizzo musicale**

Il Percorso dell'Indirizzo Musicale si articola con gruppi di alunne e alunni frequentanti, di norma, due sezioni.

### **Art. 5 – Modalità di svolgimento della prova orientativo attitudinale e criteri di valutazione**

Si accede al Percorso dell'Indirizzo Musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale.

Per lo svolgimento della prova è costituita una apposita Commissione, presieduta dal dirigente scolastico o da un suo delegato, e composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica.

La prova è da effettuarsi, in base alle indicazioni ministeriali, al massimo entro 5 giorni dal termine delle iscrizioni. Le date e gli orari della prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola e i rispettivi esiti sono pubblicati nei termini fissati dalla nota ministeriale annuale sulle iscrizioni e comunque in tempi congrui da permettere alle famiglie di valutare tutte le possibili scelte alternative relative all'iscrizione. Le famiglie dei candidati impossibilitati a presentarsi nell'orario e/o nel giorno stabilito per la prova, dovranno informare la segreteria dell'Istituto allo scopo di valutare una ulteriore e successiva convocazione. Il mancato avviso comporta la cancellazione dall'elenco dei candidati. Dopo la prova, è stilata una graduatoria che verrà utilizzata per coprire i posti disponibili, di norma 6 per strumento.

Nel corso della prova sono valutate le attitudini delle alunne e degli alunni senza che necessariamente abbiano acquisito un'abilità esecutiva specifica con lo studio precedente di uno strumento, e sarà valutata anche la motivazione alla frequenza del percorso dell'Indirizzo Musicale.

Qualora un alunno avesse già intrapreso precedentemente lo studio di uno dei quattro strumenti potrà eseguire un brano davanti alla commissione, ma tale parte della prova non sarà vincolante e non sarà espresso alcun voto su di essa. Al di sotto delle valutazioni indicate la prova è ritenuta non idonea.

Il test è diviso in quattro aree:

- a) imitazione ritmica ( max 10 punti )
- b) distinzione delle altezze (max 10 punti)
- c) riproduzione melodica attraverso la voce (max 10 punti)
- d) motivazione (max 5 punti)

<b>PERCEZIONE RITMICA E IMITAZIONE DEI RITMI</b>	<b>PUNTI</b>
Riproduce in modo corretto e sicuro i tre incisi ritmici proposti	10
Riproduce in modo adeguato i tre incisi ritmici proposti	9
Riproduce in modo parzialmente adeguato i tre incisi ritmici proposti	8
Riproduce in modo non sempre corretto i tre incisi ritmici proposti	7
Riproduce in modo per lo più inesatto i tre incisi ritmici opposti	6

<b>DISCRIMINAZIONE DELLE ALTEZZE</b>	<b>PUNTI</b>
Riconosce con sicurezza le diverse altezze dei suoni proposti	10
Riconosce adeguatamente le diverse altezze dei suoni proposti	9
Riconosce parzialmente le diverse altezze dei suoni proposti	8
Riconosce in modo non sempre corretto le altezze dei suoni proposti	7
Riconosce in modo per lo più scorretto le altezze dei suoni proposti	6

<b>ASCOLTO E RIPRODUZIONE MELODICA ATTRAVERSO LA VOCE</b>	<b>PUNTI</b>
Riproduce vocalmente con intonazione sicura e precisa incisi melodici proposti	10
Riproduce vocalmente con intonazione adeguata incisi melodici proposti	9
Riproduce vocalmente con buona intonazione incisi melodici proposti	8
Riproduce vocalmente con intonazione incerta incisi melodici proposti	7
Riproduce vocalmente con intonazione molto imprecisa incisi melodici proposti	6

<b>MOTIVAZIONE</b>	<b>PUNTI</b>
È molto interessato e motivato allo studio di qualsiasi strumento musicale	5
È molto interessato e motivato ma solo per lo strumento musicale richiesto	3
Mostra poco interesse e scarsa adattabilità per lo studio di uno strumento musicale	1

La prova orientativo attitudinale verrà sostenuta anche da alunni con disabilità o con disturbo specifico dell'apprendimento nella forma e nei modi previsti per tutti gli alunni.

In tale caso la commissione esaminatrice:

valuterà precedentemente la particolarità di ogni singola situazione, apportando alle prove previste eventuali adeguamenti per permettere la rilevazione delle attitudini musicali.

Viene inoltre valutata dai docenti l'effettiva possibilità per lo studente di seguire un percorso musicale significativo e positivo, nell'ottica dell'inclusione.

#### **Art. 6 – Ammissioni e posti disponibili per la frequenza ai percorsi musicali per l' A.S. 2024-2025**

Il numero di alunne e alunni ammessi a frequentare il Corso ad Indirizzo Musicale è determinato dai posti disponibili per ciascun strumento, tenuto conto delle indicazioni espresse dall'art. 2 del

D.M. 201/1999 e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero redige in materia di iscrizioni scolastiche.

Per l'anno scolastico 2024/25 i posti disponibili per ogni strumento musicale proposto sono i seguenti :

PIANOFORTE :	6
CHITARRA :	6/7
VIOLINO :	6
PERCUSSIONI :	6

#### **Art. 7 - Criteri selettivi per la formulazione della graduatoria dello strumento musicale e la formazione delle classi strumentali**

La famiglia dell'alunna o dell'alunno all'atto dell'iscrizione alla classe prima esprime un ordine di preferenza dei quattro strumenti insegnati nel percorso dell'Indirizzo Musicale. Le indicazioni fornite hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante.

La Commissione preposta alla prova di ammissione assegnerà lo strumento sulla base del punteggio rilevato nelle prove orientativo-attitudinali svolte, dei criteri generali di formazione delle classi e tenendo conto, nel limite delle disponibilità, dell'ordine di preferenza espressa dal candidato.

#### **Art. 8 - Esiti prove attitudinali**

Gli esiti della prova orientativo-attitudinale e l'attribuzione dello strumento di studio vengono pubblicati all'albo dell'istruzione Scolastica entro 8 giorni dalla data dell'ultima prova attitudinale svolta.

La valutazione della Commissione esaminatrice è insindacabile.

**La rinuncia all'indirizzo musicale, una volta ammessi, deve essere motivata da circostanze eccezionali e dichiarate per iscritto al Dirigente Scolastico entro 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva.**

In caso di rinuncia, si procede allo scorrimento della graduatoria sino al completamento del numero massimo previsto per la classe. Le famiglie interessate saranno contattate dalla segreteria

In caso di alunne e alunni con equivalente punteggio si provvederà al sorteggio.

Una volta stabilito lo strumento, non sono ammessi passaggi da una classe all'altra durante il triennio scolastico.

## **Art. 9 – Organizzazione oraria e frequenza**

Nei percorsi ad indirizzo musicale le attività si svolgono in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario previsto dall'articolo 5, comma 5, del decreto del Presidente della Repubblica 20 Marzo 2009, n.89, per tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali, anche articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria.

Le attività, organizzate in forma individuale, a piccoli gruppi o collettive, si svolgono in orario pomeridiano per un totale di tre ore settimanali distribuite nei seguenti moduli:

- a) lezione strumentale,
- b) teoria e lettura della musica,
- c) musica d'insieme.

L'orario specifico dell'indirizzo musicale prevede pertanto :

una lezione settimanale di strumento, una lezione settimanale di teoria musicale e una lezione settimanale di musica di insieme per un totale di tre ore, ad eccezione delle classi terze il cui l'orario sarà di due ore settimanali.

Le lezioni individuali strumentali, nelle tre giornate in cui sono previste le lezioni collettive, per gli alunni saranno sempre successive alla lezione di musica di insieme e/o teoria, a meno che non si svolgano in giorni diversi.

Le tre ore di attività musicali sono suddivise in due moduli orari dedicati rispettivamente alla :

- lezione strumentale
- lezione di teoria/lettura e/o musica d'insieme

Ad inizio anno scolastico i docenti di Strumento effettueranno una riunione con i genitori delle alunne e degli alunni (le modalità sono rese note tramite apposita comunicazione), per concordare l'orario della lezione individuale strumentale.

Le lezioni collettive saranno dopo l'ultima ora di lezione del mattino.

La presenza a tale riunione è indispensabile per la riuscita della formulazione dell'orario: in caso di assenza di un genitore, si riterrà che non esistano particolari esigenze (se non comunicate), per cui l'orario verrà assegnato d'ufficio. Una volta concluse queste operazioni verrà rilasciata, a ciascun alunno, comunicazione di conferma dell'orario stesso da parte del proprio docente di Strumento.

Nella settimana sarà stabilito un giorno in cui le lezioni termineranno entro le ore 16:00/16:15 per consentire ai docenti di partecipare alle attività predisposte nel piano annuale dei docenti.

Le lezioni dovranno svolgersi contemporaneamente e in luoghi diversi individuati dalla Dirigente scolastica. A settembre la Dirigente scolastica comunicherà gli orari entro cui dovranno terminare le lezioni, che dipenderà dal numero di alunni per ogni strumento e comunque non dovrà avvenire oltre le 18:30.

L'orario potrà subire variazioni nel corso del primo mese di scuola, finché l'organico dei docenti non sarà completo. Pertanto potrebbe essere reso definitivo entro la metà di ottobre.

**È obbligatorio frequentare tutte le attività: Teoria, Musica d'Insieme e lezioni di Strumento.**

Nel caso in cui le lezioni vengano svolte da docenti diversi il voto finale sarà concordato tra loro, eventualmente tenendo in considerazione una media dei voti espressi.

Una volta ammesso al corso ad indirizzo musicale, l'alunna/o è tenuto a frequentare l'intero triennio di corso, fatto salvo quanto stabilito all'art. n. 10 o situazioni eccezionali da sottoporre all'attenzione del Dirigente Scolastico.

La possibilità di accedere al percorso negli anni successivi alla classe prima è strettamente legata alla disponibilità di "posti" e alla valutazione del docente di strumento.

Possono accedere al Percorso ad Indirizzo Musicale alunne/i che provengono da altra scuola ad Indirizzo Musicale con la stessa tipologia di strumento e previo un esame di ammissione che ne valuti le competenze strumentali, nei limiti della disponibilità di posti per lo strumento prescelto.

#### **Art. 10 – Non ammissione alla classe successiva**

Nel caso in cui il Consiglio di Classe disponga la non ammissione alla classe successiva dell'allieva/allievo del Percorso ad Indirizzo Musicale, si valuteranno la frequenza, il profitto e la partecipazione alle attività musicali per stabilire il proseguimento della frequenza del percorso.

#### **Art. 11 – Prove generali ed esibizioni**

L'esibizione musicale è un momento didattico a tutti gli effetti, le alunne e gli alunni dimostrano quanto hanno appreso nelle lezioni individuali e nelle prove d'orchestra, affinano la capacità di concentrazione e di auto-controllo imparando a controllare la performance indipendentemente dall'emozione.

Ad integrazione delle attività didattiche gli alunni potranno essere invitati ad assistere a : Lezioni-concerto, concerti sinfonici e opere presso i teatri della regione e a partecipare prove individuali e d'orchestra, gemellaggi e relative uscite, in tal caso sarà possibile una rimodulazione dell'orario delle lezioni di cui sarà data preventiva comunicazione alle famiglie.

Le alunne e gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto.

Viene inoltre richiesto loro di:

- Partecipare con regolarità alle lezioni di Strumento, di Teoria e Musica d'insieme, secondo il calendario e gli orari loro assegnati ad inizio anno;
- Partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola;
- Svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti.

#### **Art. 12 - Assenze**

Le assenze dalle lezioni pomeridiane dovranno essere giustificate, il giorno successivo, all'insegnante della prima ora del mattino (valido sia per musica d'insieme, teoria musicale e per strumento).

In caso di assenza alla prima ora di lezione di strumento, l'alunna/o dovrà portare il permesso di uscita fuori orario, che sarà registrato sul Registro Elettronico dall'insegnante dell'ultima ora delle lezioni antimeridiane. Il docente di strumento è tenuto a controllare che l'assenza sia stata registrata. In caso contrario, dovrà contattare tempestivamente la famiglia e segnare l'assenza sul registro elettronico.

In caso di assenza durante le altre ore di lezione di strumento, il docente di strumento dovrà annotare l'assenza sul Registro di classe.

Le assenze dalle lezioni di Strumento, di Teoria e Musica d'Insieme contribuiscono a formare il monte ore annuale ai fini del calcolo per la validità dell'anno scolastico.

Nel caso di assenze del docente di strumento, la segreteria provvederà ad avvertire le famiglie degli alunni interessati.

#### **Art. 13 – Impegno dei genitori per manifestazioni musicali all'esterno della scuola**

L'iscrizione al Percorso ad Indirizzo Musicale comporta per le alunne e gli alunni l'assunzione di specifici impegni, che vanno oltre l'ordinario orario di frequenza, richiedendo se necessario il supporto logistico dei genitori.

Per le manifestazioni musicali, in particolare per quelle che si svolgono esternamente all'Istituto, i genitori riceveranno adeguata comunicazione. Si ribadisce l'importanza delle esibizioni musicali in quanto momenti didattici a tutti gli effetti e si ricorda che eventuali rinunce alla partecipazione potrebbero compromettere il corretto svolgimento dell'esibizione.

#### **Art. 14 - Strumento e materiale**

L'acquisto dello strumento, dei libri e degli accessori vari spetta alle famiglie degli studenti.

A discrezione del singolo docente di strumento possono essere forniti alcuni testi in formato elettronico.

E' obbligatorio portare a scuola lo strumento e tutto il materiale didattico necessario durante le ore di lezione. Durante le lezioni pomeridiane gli alunni dovranno inoltre portare il libretto personale.

## **Art. 15 Modalità di valutazione degli apprendimenti**

La valutazione periodica e finale sarà espressa dal docente di strumento che avrà cura di condividere le proprie proposte con tutti i docenti che, nelle diverse attività, avranno potuto osservare capacità, abilità e progressi dimostrati dagli alunni.

L'insegnante di Strumento, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un giudizio sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno ai fini della valutazione globale formulata dal Consiglio di Classe. Il giudizio intermedio e di fine anno, da riportare sulla scheda personale dell'alunno, è attribuito tenendo conto anche della valutazione ottenuta durante le lezioni di teoria, lettura della musica e Musica d'Insieme.

Le Comunicazioni scuola-famiglia e la valutazione periodica degli esiti vengono comunicate tramite il registro elettronico.

## **Art. 16 Esami di Stato**

In sede di Esame di Stato del Primo ciclo d'istruzione saranno verificate, nell'ambito del previsto colloquio pluridisciplinare, le competenze musicali-strumentali raggiunte al termine del triennio per quanto riguarda la specificità strumentale, individuale e/o collettiva con l'esecuzione strumentale di uno o più brani della durata non superiore ai 5 minuti. L'esecuzione avverrà o prima o alla fine del colloquio, a seconda della scelta di ogni singolo alunno.

Nella valutazione della prova gli insegnanti considereranno:

- il grado di precisione e la padronanza tecnica dimostrate in rapporto alla difficoltà del brano proposto;
- le capacità espressive in rapporto alla complessità del brano proposto;
- la disinvoltura e la stabilità emotiva durante l'esecuzione

## **Art. 17 – Attività di formazione e pratica musicale nella scuola primaria ai sensi del DM n. 8 del 31/01/2011**

L'Istituto promuove attività, iniziative e progetti di coinvolgimento della Scuola Primaria nelle attività musicali al fine di sviluppare la pratica della cultura strumentale e corale in tutti i gradi e ordini di scuola, di favorire la verticalizzazione dei curriculum musicali, di valorizzare le pratiche didattiche musicali e di fornire competenze utili alla prosecuzione dello studio di uno strumento musicale. Pertanto saranno previste, durante l'anno, giornate di orientamento e di avvicinamento allo studio della musica per le classi quarte e quinte della scuola primaria.

**Per quanto non contemplato si veda il Regolamento di Istituto.**