

Curricolo verticale per
competenze
dell'Istituto Comprensivo
“VIRGILIO”
di Sona

Indice

Introduzione	pag. 3
Il profilo dello studente in uscita dal 1° ciclo	pag. 5
Competenze chiave di cittadinanza	pag. 6
Scelte metodologiche	pag. 7
Lessico comune	pag. 8
Profilo delle competenze:	
italiano	pag. 9
matematica	pag. 26
scienze-tecnologia	pag. 35
storia	pag. 45
geografia	pag. 51
lingue straniere	pag. 58
musica	pag. 70
arte- immagine	pag. 77
ed. motoria	pag.
religione	pag.

Il Curricolo dell'Istituto Comprensivo di Sona nasce dall'esigenza di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nei diversi ordini scolastici, costruisce progressivamente la propria identità.

Il Curricolo rappresenta il punto di riferimento per la progettazione dei percorsi di apprendimento. Il fine al quale si tende è il lavorare insieme, realizzando una continuità orizzontale e verticale che permetta la maturazione delle competenze trasversali e disciplinari dei nostri allievi.

Il Curricolo fa riferimento alle:

- Competenze chiave europee
- Competenze chiave di cittadinanza (declinate nel D.M. 139/2007 "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione")
- Linee guida per la valutazione nel primo ciclo di istruzione (2010)
- Nuove Linee guida regionali (2011)
- Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione" (2012).

In questi anni il nostro Istituto comprensivo ha partecipato a due reti di scuole che si sono rivelate necessarie in termini di formazione per i docenti e di "campo di esperienza".

Nell'anno scolastico 2017/2018 si è lavorato all'interno dell'Istituto per giungere alla stesura di un curricolo per competenze che rappresenta:

- uno strumento di ricerca flessibile;
- l'attenzione alla continuità del percorso educativo all'interno dell'Istituto;
- l'esigenza del superamento dei confini disciplinari;
- un percorso finalizzato alla promozione delle competenze disciplinari e trasversali (di Cittadinanza) dei nostri allievi.

Si definisce brevemente la competenza come:

"... l'insieme delle conoscenze, abilità e atteggiamenti che consentono a un individuo di ottenere risultati utili al proprio adattamento negli ambienti per lui significativi e che si manifesta come capacità di affrontare e padroneggiare i problemi della vita attraverso l'uso di abilità cognitive e sociali. " Pietro Boscolo

Alla base del concetto di *competenza* c'è il principio di integrazione delle conoscenze e abilità procedurali con le risorse personali (capacità cognitive, metacognitive, emotivo /affettive /identitarie, etico /relazionali, senso /motorie /percettive) che un soggetto mette in campo di fronte a un problema o compito autentico da risolvere.

Il concetto di competenza, quindi, si coniuga con un modello di insegnamento/apprendimento che mette in gioco il ruolo dei processi di elaborazione personale delle conoscenze, attraverso problemi che suscitino forte interesse da parte dell'allievo e per la cui risoluzione i contenuti disciplinari, considerati in forma integrata, devono costituire risorse fondamentali.

In questa ottica nelle nostre scuole avviene la predisposizione di una serie di ambienti di apprendimento, differenziati e progressivamente arricchiti (di spazi, tempi, attività...) che aiutano ciascun allievo a mobilitare le proprie risorse interne, tramite la valorizzazione di conoscenze e abilità individuali e relazionali, al fine di garantire il successo formativo di tutti.

Nell'insegnamento per competenze non si deve privilegiare la dimensione della conoscenza (*i saperi*) e la dimostrazione della conoscenza acquisita (*le abilità ad essi connessi*), ma bisogna sostenere la parte più importante dell'insegnamento/apprendimento: lo **sviluppo dei processi cognitivi**, cioè lo sviluppo delle capacità logiche e metodologiche trasversali che vanno attivate all'interno dei campi di esperienza e delle discipline.

Il *Profilo in uscita*, presente nelle Indicazioni nazionali 2012, è ciò che dà coerenza a tutto quello che si progetta all'interno dell'Istituto Comprensivo e che attribuisce a tutti i docenti compiti educativi e formativi comuni.

“Lo studente al termine del primo ciclo di istruzione, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità; è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni”.

Il profilo descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che un ragazzo/ragazza deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione. (dalle Nuove Indicazioni per il curricolo nel primo ciclo di istruzione - 2012).

**Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine
dell'istruzione obbligatoria**

La scuola dell'obbligo intende favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

- **Comunicare** o *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Scelte metodologiche

I criteri che guidano l'azione didattica dei docenti fanno riferimento alle *Indicazioni per il Curricolo del 2012*, alle *Linee guida regionali 2010* e alle *Nuove Linee guida regionali 2011 per la valutazione dell'apprendimento nel primo ciclo di istruzione* e rappresentano impostazioni metodologiche di fondo che sottendono i vari interventi educativi e formativi:

- **Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni** (al fine di sollecitare un ruolo attivo degli alunni mediante la problematizzazione degli argomenti trattati).
- **Intervenire nei riguardi delle diversità perché non diventino disuguaglianze** (tenere conto delle diversità legate alle differenze nei modi di apprendimento, ai livelli di apprendimento raggiunti, alle specifiche inclinazioni e ai personali interessi, a particolari stati emotivi ed affettivi. Dedicare attenzione agli alunni con cittadinanza non italiana ed agli alunni con disabilità).
- **Favorire l'esplorazione e la ricerca** (sollecitare gli alunni a individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, a cercare soluzioni anche originali – didattica laboratoriale).
- **Incoraggiare l'apprendimento collaborativo** (sia all'interno della classe, sia attraverso la formazione di gruppi di lavoro con alunni di classi e di età diverse).
- **Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere** (porre l'alunno nelle condizioni di capire il compito assegnato, valutare le difficoltà, stimare le proprie abilità, riflettere sul proprio comportamento, valutare gli esiti delle proprie azioni e trarne considerazioni per migliorare- Metodo di studio).
- **Realizzare percorsi in forma di laboratorio** (favorire l'operatività, il dialogo e la riflessione su quello che si fa)
- **Promuovere apprendimenti significativi**, in grado di veicolare contenuti culturalmente rilevanti, motivanti e legati all'esperienza di vita dei ragazzi, tali da favorire il confronto con l'attualità, l'integrazione tra teoria e prassi, l'utilizzo di metodologie che favoriscono la scoperta e l'esplorazione e rinforzano la motivazione.

LESSICO COMUNE

CURRICOLO: percorso che l'istituzione scolastica, anche con altre agenzie formative, organizza affinché gli alunni abbiano diritto di cittadinanza, acquisendo conoscenze, abilità, competenze, capacità, atteggiamenti e comportamenti indispensabili per conoscersi, conoscere, scegliere.

CONOSCENZE: sono il risultato della assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento; le conoscenze costituiscono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relativo ad un ambito di studio o di lavoro e sono descritte come teoriche e/o pratiche **SAPERE**

ABILITÀ: indicano la capacità di applicare conoscenze e di utilizzare il **SAPER FARE** per svolgere compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'utilizzo di metodi, materiali, attrezzature e strumenti).

COMPETENZE: sono la capacità dimostrata di utilizzare le conoscenze, le abilità e le attitudini personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia **SAPER ESSERE**, ossia "l'utilizzazione consapevole in un compito del proprio patrimonio concettuale ristrutturato".

PADRONANZA: è il grado di competenza raggiunta.

ORIENTAMENTO: è il processo formativo finalizzato a conoscere, conoscersi, valutare, scegliere.

INDICATORE: è un mezzo per fornire informazioni in rapporto allo scopo per cui lo si è scelto.

PROFILO DELLA COMPETENZA COMUNICATIVA INFANZIA PRIMARIA SECONDARIA

Scuola dell'infanzia

COMPRENSIONE DA ASCOLTO

Il bambino è in grado di:

- **comprendere** *eseguendo* semplici consegne date dall'adulto;
- **comprendere** *individuando* i personaggi principali e le sequenze temporali di brevi narrazioni attraverso domande-guida dell'insegnante.

COMPRENSIONE DA LETTURA

Il bambino è in grado di:

- **comprendere** le informazioni essenziali di un racconto attraverso la lettura di un'immagine o la sequenza di immagini.

ESPRESSIONE ORALE

Il bambino è in grado di:

- **esprimere** e **comunicare** ad altri le proprie esperienze personali con enunciati semplici e comprensibili, pronunciando correttamente i suoni delle parole.

ESPRESSIONE SCRITTA

Il bambino è in grado di:

- **esprimere** sentimenti ed emozioni attraverso il linguaggio grafico;
- **rielaborare** racconti per immagini;
- **esprimere** i primi segni di un codice della lingua scritta e il proprio nome.

Il conseguimento di tale competenza richiede lo sviluppo dei seguenti atteggiamenti:

- *raccogliere informazioni con tutti i sensi;*
- *rispondere con meraviglia e stupore;*
- *persistere nelle attività e nei giochi, fino a quando li si è completati;*
- *controllare l'impulsività : aspettare il proprio turno, rispettare l'altro, accettare l'intervento dell'adulto;*

- *aver cura verso se stessi , il proprio materiale e le attività proposte.*

Scuola primaria: CLASSE PRIMA

COMPRENSIONE DA ASCOLTO

Il bambino è in grado di:

- **comprendere** eseguendo comandi verbali e consegne da semplici a progressivamente più complessi
- **ascoltare e comprendere** un breve testo narrativo individuando le informazioni essenziali (chi, dove, quando, sequenze temporali) e rispondendo a domande poste dall'insegnante.

COMPRENSIONE DA LETTURA

Il bambino è in grado di:

- **leggere** senza sillabare, con chiarezza di suoni e corretta pronuncia di parole e semplici frasi cogliendone il significato;
- **leggere e comprendere** parole, frasi e brevi testi, accompagnati da figure o immagini.

ESPRESSIONE ORALE

Il bambino è in grado di:

- **comunicare** con coetanei e adulti attraverso messaggi semplici, chiari, pertinenti e pronunciando correttamente le parole;
- **raccontare** esperienze personali rispettando l'ordine cronologico degli eventi.

ESPRESSIONE SCRITTA

Il bambino è in grado di:

- copiare correttamente;

- scrivere correttamente sotto dettatura;
- produrre frasi legate a scopi concreti, a situazioni quotidiane e a didascalie di immagini.

Il conseguimento di tale competenza richiede lo sviluppo dei seguenti atteggiamenti:

- *raccogliere informazioni con tutti i sensi;*
- *rispondere con meraviglia e stupore;*
- *controllare l'impulsività: aspettare il proprio turno, rispettare l'altro, accettare l'intervento dell'adulto;*
- *dimostrare curiosità verso il compito;*
- *persistere e non rinunciare di fronte ad un compito o ad un'attività;*
- *pensare sulle proprie azioni e sulle proprie emozioni (avvio);*
- *impegnarsi nell'accuratezza: cura verso se stessi, il proprio materiale e le attività proposte.*

Scuola primaria: CLASSE SECONDA

COMPRENSIONE DA ASCOLTO

Il bambino è in grado di:

- **comprendere** *eseguendo* comandi verbali e consegne via via più complessi oppure *scrivendo* brevi frasi;
- **ascoltare e comprendere** un breve testo *individuando* le informazioni essenziali, anche rispondendo a domande poste dall'insegnante.

COMPRENSIONE DA LETTURA

Il bambino è in grado di

- **leggere** frasi senza sillabare, con chiarezza di suoni e cogliendone il significato;
- **leggere** brevi testi, anche accompagnati da figure o immagini.
- **comprendere** brevi testi, *individuando* le informazioni essenziali e rispondendo a domande

ESPRESSIONE ORALE

Il bambino è in grado di:

- **comunicare** con coetanei e adulti in modo chiaro e pertinente, *pronunciando* correttamente le parole;
- **raccontare** esperienze personali *rispettando l'ordine cronologico* degli eventi utilizzando un lessico via via più appropriato.

ESPRESSIONE SCRITTA

Il bambino è in grado di:

- **copiare** correttamente;
- **scrivere** correttamente sotto dettatura frasi e semplici testi;
- **produrre** frasi e/o semplici testi con il supporto di immagini, schemi e domande guida, rispettando le convenzioni ortografiche.

Il conseguimento di tale competenza richiede lo sviluppo dei seguenti atteggiamenti:

- *raccogliere informazioni con tutti i sensi;*
- *gestire l'impulsività: pensare prima di agire, ipotizzando le conseguenze;*
- *dimostrare curiosità verso il compito;*
- *persistere: non rinunciare e dimostrare tenacia verso un compito o un'attività;*
- *impegnarsi nell'accuratezza: maggior cura verso se stessi , il proprio materiale e le attività proposte;*
- *pensare sulle proprie azioni e sulle proprie emozioni;*
- *pensare in maniera interdipendente: essere collaborativi.*

Scuola primaria: CLASSE TERZA

COMPRENSIONE DA ASCOLTO

Lo studente è in grado di:

- **comprendere** consegne semplici e complesse date dall'adulto;
- **ascoltare e comprendere** le informazioni essenziali (argomento, eventi, personaggi) di testi brevi (10-15 minuti) in forma orale o multimediale, riesprimendone il contenuto con una sintesi o una parafrasi molto essenziale e formulando domande di chiarimento.

COMPRENSIONE DA LETTURA

Lo studente è in grado di:

- **leggere** in modo corretto e scorrevole, rispettando le pause;
- **cogliere** informazioni esplicite, utilizzando strategie per fare inferenze;
- **cogliere** semplici informazioni implicite.

ESPRESSIONE ORALE

Lo studente è in grado di:

- **esprimersi** oralmente su un argomento di sua scelta preparato in precedenza, organizzando un breve discorso con frasi complete e tra loro collegate;
- **partecipare a conversazioni**, discussioni di gruppo, in modo pertinente, rispettando i turni di parola, le persone e le opinioni dei compagni.

ESPRESSIONE SCRITTA

Lo studente è in grado di:

- **copiare** correttamente
- **scrivere** correttamente sotto dettatura semplici testi
- **organizzare** idee sulla base di una struttura data dall'insegnante o presa da un libro per stendere un testo corretto da un punto di vista sia morfologico-sintattico che ortografico.
- **Avviarsi a rivedere** il testo scritto attraverso una autocorrezione ortografica.

Il conseguimento di tale competenza richiede lo sviluppo dei seguenti atteggiamenti:

- *raccogliere informazioni con tutti i sensi;*
- *gestire l'impulsività : pensare prima di agire, considerando le conseguenze;*
- *dimostrare interesse e attenzione verso il compito;*
- *persistere: dimostrare tenacia e conoscenza delle fasi da seguire in un compito o in un'attività;*
- *impegnarsi nell'accuratezza: cura verso se stessi , il proprio materiale e le attività proposte, tendendo ad un progressivo miglioramento;*
- *ascoltare gli altri con comprensione;*
- *pensare in maniera interdipendente: essere collaborativi;*

- *pensare sulle proprie azioni e sulle proprie emozioni.*

Scuola primaria: CLASSE QUARTA

COMPRENSIONE DA ASCOLTO

Lo studente è in grado di:

- **comprendere** *eseguendo* consegne semplici e complesse date dall'adulto.
- **ascoltare e comprendere** le informazioni essenziali (argomento, eventi, personaggi) di testi in forma orale o multimediale, *riesprimendone* il contenuto con una sintesi o una parafrasi e formulando domande di chiarimento.

COMPRENSIONE DA LETTURA

L'alunno è in grado di:

- **leggere** ad alta voce in modo corretto e scorrevole avviandosi gradualmente a dare espressività.
- **leggere** anche in forma silenziosa *cogliendo* informazioni esplicite.
- **leggere e comprendere** semplici informazioni implicite.

ESPRESSIONE ORALE

Lo studente è in grado di:

- **Esprimersi** oralmente, organizzando un breve discorso con frasi complete e tra loro collegate.
- **Intervenire nelle** conversazioni, discussioni di gruppo, in modo pertinente, rispettando i turni di parola e gli interventi ascoltati.

ESPRESSIONE SCRITTA

L'alunno è in grado di:

- **Scrivere** correttamente sotto dettatura testi
- **Copiare** correttamente

- **Cogliere** informazioni di stimolo (brainstorming, conversazioni, letture, esperienze e vissuti personali, prodotti multimediali) utili alla stesura di una comunicazione scritta.
- **Pianificare ed organizzare** le idee sulla base di una struttura, per stendere un testo coerente e corretto da un punto di vista sia morfologico-sintattico che ortografico.
- **Avviarsi a rivedere** il testo scritto attraverso una rilettura diversificata (contenuto, forma, ortografia).

Il conseguimento di tale competenza richiede lo sviluppo dei seguenti atteggiamenti:

- *raccogliere informazioni con tutti i sensi;*
- *gestire l'impulsività: pensare prima di agire, considerare le conseguenze e trovare soluzioni alternative;*
- *dimostrare interesse e attenzione verso il compito;*
- *persistere impegnandosi per progredire continuamente ;*
- *ascoltare gli altri con comprensione ed empatia;*
- *pensare in maniera interdipendente: essere collaborativi per raggiungere uno scopo comune;*
- *pensare sulle proprie azioni e sulle proprie emozioni;*
- *dimostrare flessibilità: considerare punti di vista diversi;*

Scuola primaria: CLASSE QUINTA

COMPRENSIONE DA ASCOLTO

Lo studente è in grado di:

- **comprendere** eseguendo consegne semplici e complesse date dall'insegnante o dall'adulto;
- **ascoltare e comprendere** informazioni essenziali di varie tipologie testuali come narrazioni (argomento, eventi e personaggi, scopo, destinatari) oppure testi descrittivi, espositivi, argomentativi presentati in forma orale o multimediale (es: film o breve cortometraggio), *riesprimendone* il contenuto con parole proprie (argomento e commento) e *rispondendo* ad eventuali domande di chiarimento.

COMPRENSIONE DA LETTURA

Lo studente è in grado di:

- **leggere** ad alta voce, in modo corretto, scorrevole ed espressivo, dopo una pre-lettura.
- **leggere** in forma silenziosa utilizzando strategie per trovare informazioni specifiche e/o per individuare informazioni implicite deducibili dalle informazioni del testo.

ESPRESSIONE ORALE

Lo studente è in grado di:

- **esprimersi** oralmente per un tempo breve *pianificando* e *contestualizzando* la comunicazione (tenendo conto di destinatario, registro linguistico, scopo e argomento);
- **intervenire in conversazioni**, discussioni di gruppo in modo pertinente, apportando contributi personali, controllando la comprensione con una parafrasi e rispettando i turni di parola e i diversi punti di vista.

ESPRESSIONE SCRITTA

Lo studente è in grado di:

- **Scrivere** correttamente sotto dettatura testi più complessi;
- **copiare** correttamente;
- **raccogliere** informazioni su un argomento che si vuole fare oggetto di una comunicazione scritta;
- **definire e descrivere** le caratteristiche del destinatario, dello scopo e la tipologia testuale del suo scritto;
- **scegliere e organizzare** le informazioni;
- **stendere il testo** in una forma coerente e corretta dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico;
- **rivedere** il testo scritto attraverso più letture mirate a controllare e correggere errori di diverso tipo: ortografico, sintattico, espressivo, lessicale.

Il conseguimento di tale competenza richiede lo sviluppo dei seguenti atteggiamenti:

- *raccogliere informazioni con tutti i sensi;*
 - *gestire l'impulsività: pensare prima di agire, valutare le conseguenze, applicare strategie risolutive;*
 - *dimostrare interesse e attenzione verso il compito;*
 - *persistere impegnandosi nel progredire continuamente;*
 - *ascoltare gli altri con comprensione ed empatia;*
 - *pensare in maniera interdipendente: essere collaborativi per raggiungere uno scopo comune;*
 - *riflettere sulle proprie azioni e sulle proprie emozioni.*
- *dimostrare flessibilità: considerare punti di vista diversi, saper mediare in situazioni controverse, trovare soluzioni alternative;*

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

Scuola secondaria di primo grado: CLASSE PRIMA

COMPRENSIONE DA ASCOLTO

Lo studente è in grado di:

- **ascoltare** un messaggio orale (un testo narrativo, descrittivo, poetico, multimediale) *cogliendo il contenuto* essenziale (argomento e commento in modo essenziale e altre informazioni secondarie), *verificando* l'avvenuta comprensione senza travisarne il contenuto tramite una parafrasi e *ponendosi domande* di chiarimento o di approfondimento.

COMPRENSIONE DA LETTURA

Lo studente è in grado di:

- **leggere ad alta voce** un testo narrativo, descrittivo e semplici testi poetici

con una pronuncia chiara e senza inflessioni dialettali, in modo corretto e scorrevole, rispettando le pause, dando la giusta intonazione e sottolineatura delle parole (soprattutto se si tratta di dialoghi).

- **adattare le strategie di lettura a seconda dello scopo**

se deve leggere per apprendere

- *riflettere* per esaminare le caratteristiche dell'obiettivo di lettura (ad esempio, ricordare fino al minimo dettaglio, avere una chiara organizzazione delle idee, saper applicare quello che ha studiato)
- *usare* strategie di pre-lettura
- *veloce* (skimming, trasforma i titoli dei paragrafi in domande, richiama conoscenze prelieve sull'argomento) per verificare la difficoltà del testo,
- *individuare* le idee principali e parole chiave,
- *monitorare* la comprensione (fermandosi in caso di difficoltà o distrazione e rileggendo il testo),
- *utilizzare strategie* (uso di mappe semantiche come CMAP oppure annotazioni a parte) per riassumere, per analizzare il testo, si pone domande per richiamare informazioni esplicite e implicite; dopo aver letto, controlla il ricordo di quanto ha letto.

se legge per piacere o per informarsi

- *scegliere* testi che per lo stile in cui sono scritti o per l'argomento attraggono la lettura arricchendo il modo di esprimersi o le sue conoscenze.

ESPRESSIONE ORALE

Lo studente è in grado di:

- **raccogliere** informazioni e conoscenze su un argomento;
- **individuare** le caratteristiche del destinatario, dello scopo e della forma comunicativa.
- **organizzare e selezionare** le informazioni da esporre;
- **esprimersi** con un linguaggio chiaro, scorrevole, con frasi complete, con un linguaggio non verbale appropriato;
- **esprimersi nella forma conversazionale** osservando alcune regole essenziali: rispettare il turno di parola, parafrasare chi ha parlato prima di lui, essere chiaro e rispettando il parere di altri.

ESPRESSIONE SCRITTA

Lo studente è in grado di:

- **raccogliere** le idee su un argomento preparandosi attraverso la lettura o la riflessione;
- **individuare** le caratteristiche del destinatario, dello scopo e del genere letterario;
- **organizzare e distribuire** le informazioni;
- **stendere un testo scritto** servendosi sia di carta e penna che di programmi elettronici come Word, *suddividendo* il testo in introduzione, svolgimento e concludendo con una sintesi;
- **rivedere**, dopo una stesura, più volte il testo *correggendo* errori di ortografia e sintassi o refusi sia con la penna che con funzioni di word, *migliorando* l'espressione e lo stile.

Il conseguimento di tale competenza richiede lo sviluppo dei seguenti atteggiamenti:

- ✓ *Persistere: avere un repertorio di strategie alternative, provare quella che sembra essere più efficace e, se non lo è, saper tornare indietro.*
- ✓ *Gestire l'impulsività: trattenersi dal dare giudizi affrettati, prendere tempo per riflettere prima di dare una risposta, ascoltare i punti di vista altrui.*
- ✓ *Ascoltare gli altri con comprensione ed empatia: essere capaci di stare in ascolto degli altri e di cogliere il loro punto di vista.*
- ✓ *Pensare in maniera flessibile: avere capacità di controllo, saper considerare punti di vista alternativi, essere aperti al cambiamento.*
- ✓ *Pensare sul pensare (metacognizione): pensare sul nostro pensiero, sulle nostre azioni e sulle nostre emozioni, prima, durante e dopo averli espressi.*
- ✓ *Impegnarsi per l'accuratezza: riconoscere che si può sempre migliorare, impegnarsi per perfezionarsi continuamente e raggiungere standard sempre più elevati.*
- ✓ *Fare domande e porre problemi: esplorare una situazione da più prospettive, individuare le connessioni di causa-effetto, confrontare posizioni diverse, fare ipotesi.*

✓ Assumersi le proprie responsabilità.

✓ Pensare in maniera interdipendente: *comprendere che insieme si è più forti e si lavora meglio.*

Scuola secondaria di primo grado: CLASSE SECONDA

COMPRENDERE DA ASCOLTO

Lo studente è in grado di:

- **ascoltare** un messaggio orale (descrittivo, espositivo, multimediale) *cogliendone il contenuto* essenziale (argomento e ciò che si dice dell'argomento), *verificando* l'avvenuta comprensione con un richiamo di informazioni sentite e *ponendosi domande* di chiarimento o di approfondimento.

COMPRENSIONE DA LETTURA

Lo studente è in grado di:

- **leggere ad alta voce** un testo (narrativo, espositivo descrittivo e poetico) con una pronuncia chiara e senza inflessioni dialettali, in modo corretto e scorrevole, rispettando le pause, dando la giusta intonazione e sottolineatura alle parole (soprattutto se si tratta di dialoghi).
- **adattare le strategie di lettura a seconda dello scopo**
se deve leggere per apprendere
 - *riflettere* per esaminare le caratteristiche dell'obiettivo di lettura (ad esempio, ricordare fino al minimo dettaglio, avere una chiara organizzazione delle idee, saper applicare quello che ha studiato)
 - *usare* strategie di pre-lettura veloce (skimming, trasforma i titoli dei paragrafi in domande, richiama conoscenze prelieve sull'argomento) per verificare la difficoltà del testo,
 - *individuare* le idee principali e parole chiave,
 - *monitorare* la comprensione (fermandosi in caso di difficoltà o distrazione e rileggendo il testo),
 - *utilizzare strategie* (uso di mappe semantiche come CMAP oppure annotazioni a parte) per riassumere, per analizzare il testo,
 - *porsi domande* per richiamare informazioni esplicite e implicite;
 - dopo aver letto, *controllare* il ricordo di quanto ha letto con auto-test.

se legge per piacere o per informarsi:

- *scegliere* testi che per lo stile in cui sono scritti o per l'argomento

attraggono la lettura arricchendo il modo di esprimersi o le sue conoscenze.

ESPRESSIONE ORALE

Lo studente è in grado di:

- **raccogliere** informazioni e conoscenze su un argomento e,
- **organizzare e selezionare** le informazioni da esporre dopo aver individuato le caratteristiche del destinatario, dello scopo e della forma comunicativa;
- **comunicare** con un linguaggio chiaro e scorrevole;
- **esprimersi nella forma conversazionale** su un argomento, osservando alcune regole essenziali: rispettare il turno di parola, parafrasare chi ha parlato prima, essere chiaro e conciso e rispettando il parere di altri; esprimere sensazioni o sentimenti, ponendo domande di approfondimento e sintetizzando più interventi.

ESPRESSIONE SCRITTA

Lo studente è in grado di:

- **esprimersi in diverse forme:** narrare, descrivere, riassumere per iscritto testi narrativi, descrittivi, espositivi adatti all'età.
 1. *individuando* le caratteristiche del destinatario, dello scopo e del genere letterario,
 2. *raccogliendo* conoscenze e informazioni,
 3. *organizzando e distribuendo* le informazioni.
- **stendere il testo** sia su carta sia servendosi di software di videoscrittura come Word per la prima stesura del testo, *suddividendo* il testo in una introduzione, in un corpo centrale ed una conclusione.
- **rivedere** più volte il testo *rileggendo*, *correggendo* errori di ortografia e di sintassi, *migliorando* l'espressione e lo stile.

Il conseguimento di tale competenza richiede lo sviluppo dei seguenti atteggiamenti:

- ✓ ***Persistere:** avere un repertorio di strategie alternative, provare quella che sembra essere più efficace e, se non lo è, saper tornare indietro.*

- ✓ Gestire l'impulsività: trattenersi dal dare giudizi affrettati, prendere tempo per riflettere prima di dare una risposta, ascoltare i punti di vista altrui.
- ✓ Ascoltare gli altri con comprensione ed empatia: essere capaci di stare in ascolto degli altri e cogliere il loro punto di vista.
- ✓ Pensare in maniera flessibile: avere capacità di controllo, saper considerare punti di vista alternativi, essere aperti al cambiamento.
- ✓ Pensare sul pensare (metacognizione): pensare sul nostro pensiero, sulle nostre azioni e sulle nostre emozioni, prima, durante e dopo averli espressi.
- ✓ Impegnarsi per l'accuratezza: riconoscere che si può sempre migliorare, impegnarsi per perfezionarsi continuamente e raggiungere standard sempre più elevati.
- ✓ Fare domande e porre problemi: esplorare una situazione da più prospettive, individuare le connessioni di causa-effetto, confrontare posizioni diverse, fare ipotesi.
- ✓ Assumersi le proprie responsabilità.
- ✓ Pensare in maniera interdipendente: comprendere che insieme si è più forti e si lavora meglio.

Scuola secondaria di primo grado: CLASSE TERZA

COMPRENSIONE DA ASCOLTO

Lo studente è in grado di:

- **ascoltare** un messaggio orale (un testo narrativo, descrittivo, poetico, multimediale) *cogliendone il contenuto* essenziale (argomento e commento), *verificando* l'avvenuta comprensione richiamando informazioni e dettagli senza travisarne il contenuto e *ponendosi domande* di chiarimento o di approfondimento.
- **prepararsi all'ascolto** svolgendo letture riguardo l'argomento o esaminando le conoscenze di cui dispone e/o ponendosi domande che stimolano la sua curiosità.

COMPRENSIONE DA LETTURA

Lo studente è in grado di:

- **leggere ad alta voce** un testo narrativo, descrittivo e poetico con una pronuncia chiara, in modo corretto e scorrevole, rispettando le pause, dando la giusta intonazione e sottolineatura alle parole.
- **adattare le strategie di lettura a seconda dello scopo**
se deve leggere per apprendere:
 - *riflettere* per esaminare le caratteristiche dell'obiettivo di lettura (ad esempio: ricordare con precisione, avere una chiara organizzazione delle idee, saper applicare quello che ha studiato)
 - *usare* strategie di pre-lettura veloce (seleziona le informazioni chiave, trasforma i titoli dei paragrafi in domande, richiama conoscenze pregresse sull'argomento) per verificare la difficoltà del testo,
 - *individuare le idee principali e parole chiave*
 - *monitorare* la comprensione (fermandosi in caso di difficoltà e rileggendo il testo),
 - *utilizzare strategie* per analizzare il testo e per riassumere (uso di mappe semantiche come CMAP oppure annotazioni a parte);
 - *porsi domande* per richiamare informazioni esplicite e implicite;
 - *controllare* il ricordo di quanto ha letto anche attraverso test.*se legge per piacere o per informarsi:*
 - *scegliere* testi che, per lo stile in cui sono scritti o per l'argomento presentato, invogliano alla lettura ed arricchiscono il modo di esprimersi e le proprie conoscenze.

ESPRESSIONE ORALE

Lo studente è in grado di:

- **raccogliere** informazioni e conoscenze su un argomento;
- **individuare** le caratteristiche del destinatario, dello scopo e della forma comunicativa;
- **organizzare e selezionare** le informazioni da esporre;
- **esprimersi** con un linguaggio chiaro e scorrevole, utilizzando anche strumenti multimediali e materiali;
- **esprimersi nella forma conversazionale** su un argomento osservando alcune regole essenziali: esprimere sensazioni o sentimenti, porre domande di approfondimento, sintetizzare una parte di dialogo.

ESPRESSIONE SCRITTA

Lo studente è in grado di:

- **esprimersi in diverse forme:** narrare, descrivere, riassumere testi narrativi, descrittivi o espositivi adatti all'età, argomentare;
- **individuare** le caratteristiche del destinatario, dello scopo e del genere letterario;
- **produrre un testo scritto** *raccogliendo, organizzando e distribuendo* conoscenze e informazioni;
- **fare una prima stesura** su carta o utilizzando software di videoscrittura come Word;
- **saper suddividere** il testo in introduzione, svolgimento e conclusione;
- **rivedere** il testo, *correggendo* errori di ortografia e di sintassi e *migliorando* l'espressione e lo stile.

Il conseguimento di tale competenza richiede lo sviluppo dei seguenti atteggiamenti:

- ✓ *Persistere:* avere un repertorio di strategie alternative, provare quella che sembra essere più efficace e se non lo è, saper tornare indietro.
- ✓ *Gestire l'impulsività:* trattenersi dal dare giudizi affrettati, prendere tempo per riflettere prima di dare una risposta, ascoltare i punti di vista altrui.
- ✓ *Ascoltare gli altri con comprensione ed empatia:* capacità di stare in

ascolto degli altri e cogliere il loro punto di vista

- ✓ *Pensare in maniera flessibile: avere capacità di controllo, saper considerare punti di vista alternativi, essere aperti al cambiamento.*
- ✓ *Pensare sul pensare (metacognizione): pensare sul nostro pensiero, sulle nostre azioni e sulle nostre emozioni, prima, durante e dopo averli espressi.*
- ✓ *Impegnarsi per l'accuratezza: riconoscere che si può sempre migliorare, impegnarsi per perfezionarsi continuamente e raggiungere standard sempre più elevati.*
- ✓ *Fare domande e porre problemi: esplorare una situazione da più prospettive, individuare le connessioni di causa-effetto, confrontare posizioni diverse, fare ipotesi.*
- ✓ *Assumersi le proprie responsabilità.*

Pensare in maniera interdipendente: comprendere che insieme si è più forti e si lavora meglio.

COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA – MATEMATICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

SCUOLA DELL'INFANZIA:

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- *Oggetti, fenomeni, viventi*

- *Numero e spazio*

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà,

confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua

portata.

- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e

prossimo.

- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

- Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le

prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto,

destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

(Indicazioni Nazionali per il Curricolo per la scuola dell'Infanzia e per il Primo Ciclo di Istruzione 2012)

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE
INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare	• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse

l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
---	--

PROFILO DELLA COMPETENZA MATEMATICA

Scuola infanzia: 5 ANNI

Il bambino è in grado di

- **comprendere da una prospettiva matematica** *localizzando e collocando* se stesso, oggetti e persone in situazioni spaziali, *osservando con accuratezza, esplorando* una situazione da più prospettive, *rilevando* le regole e le procedure da rispettare
- **rappresentare** *comparando* quantità con simboli grafici e numerici; confrontando quantità (maggiore minore uno pochi tanti)
- **calcolare** *ordinando* in modo crescente e decrescente algoritmi binari e ternari, *raggruppando e quantificando* oggetti, quantità e grandezze
- **argomentare** *descrivendo* l'esperienza e come si sta procedendo, *confrontandosi* con i pari
- **risolvere problemi** *adoperando* lo schema investigativo di “chi, che cosa, quando, come, perché” per risolvere problemi, chiarire situazioni, raccontare fatti e spiegare processi.

SCUOLA PRIMARIA

Scuola primaria: CLASSE PRIMA

Lo studente è in grado di:

- **comprendere** *con accuratezza e precisione*, attraverso l'esperienza concreta, i numeri naturali fino a 20, il valore posizionale delle cifre, il confronto e l'ordinamento, la numerazione scritta e orale progressiva e regressiva, i primi concetti spaziali, figure geometriche classificandoli in base all'appartenenza o meno ad un insieme, semplici situazioni problematiche;
- **rappresentare** *con precisione e accuratezza* problemi in situazioni reali, figure geometriche, la quantità associata al numero, semplici indagini statistiche, misurazioni anche *avvalendosi* di strumenti non convenzionali;
- **calcolare** *con precisione e accuratezza* mentalmente e per iscritto gli algoritmi dell'addizione e della sottrazione con i numeri entro il 20 avvalendosi di diverse modalità convenzionali e non.
- **argomentare** *con precisione ed un linguaggio specifico della disciplina* relative esperienze vissute, ponendo domande e formulando ipotesi risolutive.
- **risolvere problemi** di vita quotidiana aritmetici o non, *comprendendo* il problema, *rappresentandolo* con figure e simboli, *individuandone* l'operazione adatta a risolverlo, *eseguendone e giustificandone* ad ogni passaggio la scelta.

Scuola primaria: CLASSE SECONDA

Lo studente è in grado di:

- **comprendere** *con accuratezza e precisione*, attraverso l'esperienza concreta: i numeri naturali fino a 100, il valore posizionale delle cifre, il confronto e l'ordinamento, la numerazione scritta e orale progressiva e regressiva, l'addizione e la sottrazione con i relativi cambi, la moltiplicazione e la divisione (con divisore e moltiplicatore ad una cifra), i concetti spaziali, la distinzione tra figure geometriche solide e piane, simmetria, semplici situazioni problematiche.
- **rappresentare** *con precisione e accuratezza* problemi aritmetici in situazioni reali, figure geometriche, quantità, semplici indagini statistiche, misurazioni anche *avvalendosi* di strumenti non convenzionali
- **calcolare** *con precisione e accuratezza* mentalmente e per iscritto gli algoritmi delle 4 operazioni con i numeri entro il 100 avvalendosi di diverse modalità convenzionali e non.
- **argomentare** *con precisione ed un linguaggio specifico della disciplina* relative esperienze, ponendo domande e formulando ipotesi risolutive.

- **risolvere problemi** aritmetici e geometrici di vita quotidiana , *comprendendo* il problema, *rappresentandolo* con figure e simboli, *individuandone* l'operazione adatta a risolverlo, *eseguendo e cercando di giustificare ad ogni passaggio la scelta*.

Scuola primaria: CLASSE TERZA

Lo studente è in grado di:

- **comprendere** *con accuratezza e precisione*, attraverso l'esperienza concreta: i numeri naturali fino a 1000 , il valore posizionale delle cifre, il confronto e l'ordinamento, la numerazione scritta e orale progressiva e regressiva, le 4 operazioni, il concetto di angolo, di poligono, di perimetro, situazioni problematiche con le 4 operazioni.
- **rappresentare** *con precisione e accuratezza* problemi aritmetici in situazioni reali, figure geometriche, quantità, indagini statistiche, misure di lunghezza e valore *avvalendosi* di strumenti arbitrari e convenzionali.
- **calcolare** *con precisione e accuratezza* mentalmente e per iscritto gli algoritmi delle 4 operazioni con le quantità e con i numeri entro il 1000.
- **argomentare**, *con precisione ed un linguaggio specifico della disciplina, osservazioni*, esperienze e rappresentazione dei dati, *ponendo domande e formulando ipotesi risolutive*.
- **risolvere problemi** aritmetici e geometrici di vita quotidiana, *comprendendone* il testo, *individuandone* il procedimento adatto a risolverlo, *rappresentandolo* con diagrammi, *eseguendo e cercando di giustificare ad ogni passaggio la scelta*.

Scuola primaria: CLASSE QUARTA

Lo studente è in grado di:

- **comprendere** *con accuratezza e precisione*, attraverso l'esperienza concreta i numeri naturali fino a 1 000 000 , frazioni e numeri decimali, il valore posizionale delle cifre, il confronto e l'ordinamento, la numerazione scritta e orale progressiva e regressiva, le 4 operazioni, misurazione degli angoli, concetto di altezza e diagonale di un poligono, triangoli e quadrilateri , situazioni problematiche con le 4 operazioni.
- **rappresentare** *con precisione e accuratezza* problemi aritmetici, numeri, frazioni, figure e disegni geometrici, piano cartesiano, indagini statistiche, media, isometrie, misure.
- **calcolare** *con precisione e accuratezza* mentalmente e per iscritto gli algoritmi delle 4 operazioni con i numeri entro il 1 000 000 e decimali, passare da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario, *avvalendosi di diverse modalità*.

- **argomentare** *con precisione ed un linguaggio specifico della disciplina* osservazioni, esperienze e rappresentazione dei dati, cominciando ad individuare quantificazioni e misurazioni adatte, ponendo domande e formulando ipotesi risolutive.
- **risolvere problemi** aritmetici e geometrici in contesti significativi per la scienza e per la tecnica (attinenti in particolare a costo unitario e totale, compravendita, misure, perimetro, frazioni) *comprendendo e decodificando* il testo, individuando i dati superflui, esplicitando le domande implicite, *rappresentandolo* con diagrammi, *individuando* il procedimento adatto a risolverlo, *eseguendo e giustificando* ad ogni passaggio la scelta e il risultato come risposta attendibile, *utilizzando un linguaggio specifico della disciplina*.

Scuola primaria: CLASSE QUINTA

Lo studente è in grado di:

- **comprendere** *con accuratezza e precisione*, attraverso l'esperienza concreta: i numeri naturali fino al miliardo, frazioni e numeri decimali, il valore posizionale delle cifre, il confronto e l'ordinamento, la numerazione scritta e orale progressiva e regressiva, espressioni numeriche, potenze, interesse sconto e percentuale, le 4 operazioni, poligoni principali, perimetro e area, misure, situazioni problematiche con le 4 operazioni, di compravendita.
- **rappresentare** *con precisione e accuratezza* problemi aritmetici, numeri, frazioni, figure e disegni geometrici, indagini statistiche, media moda e mediana, isometrie, misure.
- **calcolare** *con precisione e accuratezza* mentalmente e per iscritto gli algoritmi delle 4 operazioni con i numeri entro il miliardo, numeri decimali, espressioni aritmetiche, multipli e divisori, frazioni, unità frazionarie, potenze, equivalenze, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario, *avvalendosi di diverse modalità*.
- **argomentare** *con precisione ed un linguaggio specifico della disciplina* osservazioni, esperienze e rappresentazione dei dati, individuando quantificazioni e misurazioni adatte a mettere in evidenza la relazione tra aspetti osservati e la possibilità di rappresentarli in forma matematica ponendo domande e formulando ipotesi risolutive, *scegliendo una strategia di soluzione* dopo aver motivato la scelta come più conveniente.
- **risolvere problemi** aritmetici e geometrici in contesti significativi per la scienza e per la tecnica (attinenti in particolare a numeri naturali, frazioni e numeri decimali, espressioni numeriche, potenze, interesse sconto e percentuale, poligoni principali, perimetro e area, misure, con le 4 operazioni, di compravendita) *comprendendo e decodificando* il testo, individuando i dati superflui, esplicitando le domande implicite, *rappresentandolo* con diagrammi, *individuando* i procedimenti adatti a risolverlo, *eseguendo e giustificando* ad

ogni passaggio la scelta e il risultato come risposta attendibile, *utilizzando un linguaggio specifico della disciplina*.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Scuola secondaria di primo grado: CLASSE PRIMA

L'alunno è in grado di:

- **comprendere** in matematica e in situazioni concrete significato e utilità dei numeri naturali e dei numeri razionali, il significato dei simboli matematici associandoli alla relativa operazione; spiegare con parole proprie il significato delle operazioni e delle relative proprietà; individuare multipli e divisori di un numero comprendendo il significato di multiplo comune più piccolo e divisore comune più grande; sa comprendere definizioni e proprietà degli enti geometrici (rette, segmenti, angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) e delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri).
- **rappresentare** *con accuratezza e precisione* i numeri conosciuti sulla retta; rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano, rappresentare figure e disegni geometrici, *utilizzando in modo appropriato* opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria); rappresentare i dati raccolti, individuando quantificazioni e misurazioni adatte a mettere in evidenza semplici relazioni tra aspetti osservati e la possibilità di rappresentarli in forma matematica *organizzando, rappresentando e interpretando* gli stessi in forma grafica, con l'utilizzo anche di strumenti informatici.
- **calcolare** con sicurezza sia a mente sia utilizzando gli usuali algoritmi scritti le 4 operazioni, *ordinando e confrontando* tra loro i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri decimali e frazioni), *utilizzando* la proprietà delle operazioni per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni, *utilizzando* la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato delle proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni, eseguendo semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni, *dando stime* approssimate per il risultato di una operazione e *controllando* la plausibilità di un calcolo, *individuando* multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri per scomporre numeri naturali in fattori primi *riconoscendo* l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
- **argomentare** *con accuratezza* il procedimento seguito, in forma orale e scritta *utilizzando* un linguaggio appropriato

- **risolvere** problemi in contesti diversi *dimostrando di comprendere* le informazioni implicite ed esplicite contenute nel testo, *formalizzandoli* e *rappresentandoli* opportunamente, *scegliendo* la strategia più efficace ed *eseguendo* correttamente i calcoli, *stimando* l'attendibilità del risultato.

Scuola secondaria di primo grado: CLASSE SECONDA

L'alunno è in grado di:

- **comprendere** in matematica e in situazioni concrete il significato e l'utilità dei numeri naturali, razionali e irrazionali, il significato di rapporto, proporzione, di percentuale, di proporzionalità diretta e inversa; comprendendo definizioni, proprietà Teoremi e principi relativi alle figure piane (equivalenza, similitudine), in situazioni concrete il significato di indagine statistica e dei relativi indici.
- **rappresentare** *con accuratezza e precisione* i numeri conosciuti sulla retta, riconoscendo figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata, *riproducendo* figure e disegni geometrici, *utilizzando in modo appropriato e con accuratezza* opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria), *usando* il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, ($y=ax$, $y=a/x$) *collegandole* al concetto di proporzionalità, usando il piano cartesiano per rappresentare figure, in situazioni concrete, *confrontando* dati al fine di prendere decisioni, *utilizzando* le distribuzioni delle frequenze assolute e relative, *organizzando, rappresentando, interpretando* dati in forma grafica, *individuando* eventuali quantificazioni e misurazioni adatte a mettere in evidenza la relazione tra aspetti osservati e la possibilità di rappresentarli in forma matematica anche con l'utilizzo di strumenti informatici.
- **calcolare** con sicurezza tutte le operazioni sia a mente sia utilizzando gli usuali algoritmi scritti (le calcolatrici e i fogli di calcolo), *ordinando e confrontando* tra loro i numeri conosciuti (numeri naturali, razionali e irrazionali), *calcolando* rapporti, proporzioni, percentuali, *estraendo radici cogliendone* la corrispondenza con il relativo elevamento a potenza, *eseguendo* espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, *avendo consapevolezza* del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni, *dando* stime approssimate per il risultato di una operazione *controllando* la plausibilità di un calcolo, *calcolando* perimetro e area delle figure piane utilizzando le formule.
- **argomentare** *con accuratezza* il procedimento seguito, cioè sapendo *giustificare o dando ragione* in forma orale e scritta con un linguaggio appropriato del proprio operare.
- **risolvere problemi** aritmetici e geometrici di vario tipo, *dimostrando di saper scegliere e parafrasare con parole proprie* le informazioni implicite ed esplicite contenute nel testo, di saperli *formalizzare* e rappresentare opportunamente, di

scegliere la strategia più efficace e di *eseguire* correttamente i calcoli *stimando* l'attendibilità del risultato.

Scuola secondaria di primo grado: CLASSE TERZA

L'alunno è in grado di:

- **comprendere** anche in situazioni concrete il significato e l'utilità dei numeri naturali, razionali, irrazionali e relativi; il linguaggio algebrico per generalizzare teorie, formule e proprietà, le proprietà delle figure piane e solide; in situazioni concrete il significato di indagine statistica e dei relativi indici, in semplici situazione aleatorie, *individuando* gli elementi elementari, *assegnando* ad essi una probabilità, *calcolando* la probabilità di qualche evento, *scomponendolo* in eventi elementari disgiunti, *distinguendo* coppie di eventi complementari, incompatibili e indipendenti.
- **rappresentare** *con accuratezza e precisione* i numeri conosciuti sulla retta, *riproducendo* figure piane e solide *utilizzando in modo appropriato e con accuratezza* opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria), *rappresentando* sul piano cartesiano figure, relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, ($y=ax$, $y=a/x$; $y= ax^2$) *interpretando, costruendo e trasformando* formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà rappresentando dati in tabelle di frequenza e in opportuni grafici, *individuando* eventuali quantificazioni e misurazioni adatte a mettere in evidenza la relazione tra aspetti osservati e la possibilità di rappresentarli in forma matematica
- **calcolare** con sicurezza tutte le operazioni sia a mente sia utilizzando gli usuali algoritmi scritti (le calcolatrici e i fogli di calcolo) *ordinando e confrontando* tra loro i numeri conosciuti (numeri reali), *risolvendo ed utilizzando* espressioni algebriche ed equazioni numeriche di primo grado con la consapevolezza del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni, *dando stime* approssimate per il risultato di una operazione *controllando* la plausibilità di un calcolo, *calcolando* lunghezza della circonferenza ed area del cerchio; perimetri, aree e volumi delle figure piane e solide.
- **argomentare** *sostenendo* le proprie convinzioni, *portando esempi e contro esempi* adeguati e *utilizzando* concatenazioni di affermazioni, *interpretando* il linguaggio matematico, compreso quello statistico e probabilistico, *cogliendone il legame* col linguaggio naturale, *spiegando* il procedimento seguito, anche in forma scritta, *mantenendo* il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- **risolvere problemi** in contesti diversi *dimostrando di comprendere* le informazioni implicite ed esplicite contenute nel testo, di *formalizzarle* e rappresentarle opportunamente, di *scegliere* la strategia più efficace, di *eseguire* correttamente i calcoli e di giustificare l'attendibilità del risultato.

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte, in particolare GEOGRAFIA E TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

SCUOLA DELL'INFANZIA:

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- *Oggetti, fenomeni, viventi*
- *Numero e spazio*
- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc..; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

EVIDENZE IN SCIENZE

Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Fa ipotesi (realistiche e non) sul funzionamento di eventi o fatti della natura, del proprio corpo e del mondo che lo circonda.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità anche utili a descrivere fenomeni della vita e del mondo.

SCIENZE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
● L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ● Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. ● Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. ● Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. ● Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ● Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. ● Ha atteggiamenti di cura	● L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ● Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ● Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ● Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. ● È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. ● Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. ● Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. ● Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato,. ● Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	
---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN SCIENZE

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni

Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi;

Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse

SCUOLA INFANZIA

Scuola infanzia: 5 ANNI

L'alunno è in grado di:

- **osservare** *con accuratezza e con curiosità* il proprio corpo (schema corporeo), i cinque sensi nell'interazione con la realtà circostante (casa, scuola, parco...), gli esseri viventi e non viventi, animali e vegetali cogliendone i cambiamenti nel tempo, materiali e oggetti, *ponendosi domande* sulla loro struttura e funzionalità;
- **sperimentare**, giocando e *con attenzione*, sulla struttura, sul funzionamento e sul cambiamento del proprio corpo (schema corporeo), sui cinque sensi nell'interazione con la realtà circostante (casa, scuola, parco ...), sulla struttura e funzionalità degli esseri viventi e non viventi, degli animali e vegetali, di materiali e oggetti
- **trarre conclusioni** *con iniziale coerenza e riflessione* sul cambiamento e

funzionamento del proprio corpo (schema corporeo), sui cinque sensi nell'interazione con la realtà circostante (casa, scuola, parco ...), sugli esseri viventi e non viventi, su animali e vegetali, su materiali e oggetti individuandone struttura e funzionalità; *verbalizzando e usando un linguaggio chiaro* nel raccontare *con chiarezza e con sequenzialità*. le esperienze fatte.

- **valutare criticamente i risultati**, iniziando a confrontare le proprie ipotesi con quelle degli altri, cominciando a scegliere le più plausibili.

SCUOLA PRIMARIA

Scuola primaria: CLASSE PRIMA

L'alunno è in grado di:

- **osservare** *con accuratezza e con curiosità* il proprio corpo (schema corporeo), i cinque sensi nell'interazione con la realtà circostante (casa, scuola, parco...), gli esseri viventi e non viventi, animali e vegetali cogliendone i cambiamenti nel tempo, materiali e oggetti, *ponendosi domande* sulla loro struttura e funzionalità;
- **sperimentare**, *formulando ipotesi, con attenzione*, sulla struttura, sul funzionamento e sul cambiamento del proprio corpo (schema corporeo), sui cinque sensi nell'interazione con la realtà circostante (casa, scuola, parco...), sulla struttura e funzionalità degli esseri viventi e non viventi, degli animali e vegetali, di materiali e oggetti
- **trarre conclusioni** *con coerenza e riflessione* sul cambiamento e funzionamento del proprio corpo (schema corporeo), sui cinque sensi nell'interazione con la realtà circostante (casa, scuola, parco...), sugli esseri viventi e non viventi, su animali e vegetali, su materiali e oggetti individuandone struttura e funzionalità; *verbalizzando e usando un linguaggio chiaro a volte specifico*, nel raccontare *con chiarezza e con sequenzialità*. le esperienze fatte.
- **valutare criticamente i risultati**, *confrontando le proprie ipotesi* con quelle degli altri, cominciando a scegliere le più plausibili.

Scuola primaria: CLASSE SECONDA

L'alunno è in grado di:

- **osservare** *con accuratezza e con curiosità ponendosi domande* sugli esseri viventi animali e vegetali cogliendone il rapporto tra strutture e funzioni e

individuandone somiglianze e differenze nei percorsi di crescita, sui materiali e gli oggetti, sulla variabilità dei fenomeni atmosferici e sui passaggi di stato dell'acqua.

- **sperimentare** *formulando ipotesi con precisione* sugli esseri viventi e non viventi, animali e vegetali, sui materiali e sugli oggetti, sulla variabilità dei fenomeni atmosferici e sui passaggi di stato dell'acqua attraverso semplici esperimenti;
- **trarre conclusioni** *con coerenza e riflessione* sul cambiamento e funzionamento del proprio corpo (schema corporeo), sui cinque sensi nell'interazione con la realtà circostante (casa, scuola, parco...), sugli esseri viventi e non viventi, su animali e vegetali, su materiali e oggetti individuandone struttura e funzionalità *usando un linguaggio specifico*, nel raccontare *con chiarezza e con sequenzialità* le esperienze fatte.
- **valutare criticamente i risultati**, *confrontando le proprie ipotesi* con quelle degli altri, cominciando a scegliere le più plausibili.

Scuola primaria: CLASSE TERZA

L'alunno è in grado di:

- **osservare** *con accuratezza e con curiosità, ponendosi domande*, le metodologie degli scienziati nei diversi campi di esperienza (botanico, biologo, zoologo...), il ciclo vitale di vegetali (fotosintesi clorofilliana, adattamento) e animali (vertebrati, invertebrati, respirazione, nutrimento e difesa), gli ambienti naturali, gli ecosistemi e la catena alimentare, gli elementi della materia (aria, acqua e suolo);
- **sperimentare** *formulando ipotesi con precisione seguendo le metodologie degli scienziati* sul ciclo vitale di vegetali (fotosintesi clorofilliana, adattamento) e animali (vertebrati, invertebrati, respirazione, nutrimento e difesa), sugli ambienti naturali, sugli ecosistemi e la catena alimentare, sugli elementi della materia (aria, acqua e suolo);
- **trarre conclusioni** *con coerenza e riflessione, argomentando*, sul ciclo vitale di vegetali (fotosintesi clorofilliana, adattamento) e animali (vertebrati, invertebrati, respirazione, nutrimento e difesa), sugli ambienti naturali, sugli ecosistemi e la catena alimentare, sugli elementi della materia (aria, acqua e suolo); *usando un linguaggio specifico*, nel raccontare *con chiarezza e con sequenzialità* le esperienze fatte
- **valutare criticamente i risultati**, *confrontando le proprie ipotesi* con quelle degli altri e della scienza codificata, cominciando a scegliere le più plausibili.

Scuola primaria: CLASSE QUARTA

L'alunno è in grado di:

- **osservare** *con accuratezza e curiosità, ponendosi domande* il mondo degli esseri viventi animali e vegetali classificandoli (poriferi, celenterati,... muschi e licheni,...) gli ambienti naturali, gli ecosistemi e la catena alimentare, gli elementi della materia (aria, acqua e suolo), la biodiversità;
- **sperimentare** *formulando ipotesi con precisione e sistematicità seguendo le metodologie degli scienziati* sul mondo degli esseri viventi animali e vegetali (poriferi, celenterati,... muschi e licheni,...), sul rapporto tra gli ambienti naturali, gli ecosistemi e la catena alimentare, sugli elementi della materia (aria, acqua e suolo), sulla biodiversità;
- **trarre conclusioni** *con coerenza e riflessione, argomentando* in modo adeguato sul mondo degli esseri viventi animali e vegetali (poriferi, celenterati,... muschi e licheni,...), sul rapporto tra gli ambienti naturali, gli ecosistemi e la catena alimentare, sugli elementi della materia (aria, acqua e suolo), sulla biodiversità; *usando un linguaggio specifico nel raccontare con chiarezza e con sequenzialità* le esperienze fatte
- **valutare criticamente i risultati**, *confrontando le proprie ipotesi* con quelle degli altri e della scienza codificata, cominciando a scegliere le più plausibili. *ricercando ed elaborando* informazioni da fonti diverse (libri, internet,...) anche per produrre semplici rappresentazioni grafiche e schemi

Scuola primaria: CLASSE QUINTA

L'alunno è in grado di:

- **osservare** *con accuratezza e curiosità, ponendosi domande*, il sistema solare e l'Universo (movimenti terrestri e lunari, corpi celesti e fenomeni celesti), l'energia e le sue fonti, lo sviluppo sostenibile, il corpo umano (sistemi e apparati), le percezioni umane (luminose, sonore, tattili, di equilibrio ...) e le loro basi biologiche;
- **sperimentare** *formulando ipotesi con precisione e sistematicità seguendo le metodologie degli scienziati* sul sistema solare e l'Universo (movimenti terrestri e lunari, corpi e fenomeni celesti), sull'energia e le sue fonti, sullo sviluppo sostenibile, sul corpo umano (sistemi e apparati), sulle percezioni umane (luminose, sonore, tattili, di equilibrio ...) e le loro basi biologiche;
- **trarre conclusioni** *con coerenza e riflessione, argomentando in modo adeguato* sul sistema solare e l'Universo (movimenti terrestri e lunari, corpi celesti e fenomeni celesti), sull'energia e le sue fonti, sullo sviluppo sostenibile, sul corpo

umano (sistemi e apparati), sulle percezioni umane (luminose, sonore, tattili, di equilibrio...) e le loro basi biologiche; *usando un linguaggio specifico*, nel raccontare *con chiarezza e con sequenzialità* le esperienze fatte

- **valutare criticamente i risultati** *confrontando le proprie ipotesi* con quelle degli altri e della scienza codificata, cominciando a scegliere le più plausibili, *ricercando ed elaborando* informazioni da fonti diverse (libri, internet,...) anche per produrre semplici rappresentazioni grafiche e schemi.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Scuola secondaria di primo grado: CLASSE PRIMA

L'alunno è in grado di:

- **osservare** *con accuratezza e curiosità, ponendosi domande*, la realtà che lo circonda (esseri viventi e non viventi, il ciclo vitale, un organismo unicellulare e uno pluricellulare, un organismo procariote e uno eucariote, un organismo autotrofo e uno eterotrofo, le caratteristiche della materia, i fenomeni fisici e quelli chimici, la struttura atomica e struttura molecolare, i diversi stati della materia, le sue trasformazioni e i parametri che influenzano i passaggi di stato) *interrogandosi* sul perché dei fenomeni naturali e sulla necessità di classificarli, *cogliendo* collegamenti, analogie, differenze.
- **Sperimentare** *formulando ipotesi e verificandole* con una strumentazione necessaria, *raccogliendo* dati, *preparando* schemi o rappresentazioni grafiche, anche con ausili informatici, *interpretando* i dati raccolti *distinguendo* tra informazioni sicure, utili e inutili, essenziali e superflue, individuando quantificazioni e misurazioni adatte e *mettendo in evidenza* la relazione fra aspetti osservati e la possibilità di rappresentarli con un linguaggio matematico.
- **trarre conclusioni** *argomentando* in modo adeguato le conclusioni a cui è giunto *utilizzando* una terminologia appropriata sia in forma orale che scritta. *usando un linguaggio specifico*, nel raccontare *con chiarezza* e con sequenzialità le esperienze fatte
- **valutare criticamente i risultati** *confrontando* la propria ipotesi con quella di altri, *scegliendo* l'ipotesi più plausibile, *ricercando ed elaborando* informazioni da fonti diverse (libri, internet,...) anche per produrre semplici rappresentazioni grafiche e schemi.

Scuola secondaria di primo grado: CLASSE SECONDA

L'alunno è in grado di:

- **osservare** con accuratezza e curiosità, ponendosi domande, i diversi sistemi ed apparati del proprio organismo, interrogandosi sulle strutture e sul loro funzionamento sia a livello macroscopico sia a livello microscopico, riconoscendo e analizzando anatomia e fisiologia di un organismo vivente (tessuti, organi, sistemi ed apparati), spiegando il collegamento tra struttura e funzione, riuscendo a descrivere i meccanismi che regolano i sistemi e gli apparati al loro interno e nel collegamento fra di loro, infine, indicando i comportamenti corretti per la prevenzione di specifiche malattie
- **sperimentare**, formulando ipotesi e verificandole con una strumentazione necessaria, raccogliendo dati, preparando schemi o rappresentazioni grafiche, anche con ausili informatici, interpretando i dati raccolti distinguendo tra informazioni sicure, utili e inutili, essenziali e superflue, individuando quantificazioni e misurazioni adatte e mettendo in evidenza la relazione fra aspetti osservati e la possibilità di rappresentarli con un linguaggio matematico.
- **trarre conclusioni** argomentando in modo adeguato le conclusioni a cui è giunto utilizzando una terminologia appropriata sia in forma orale che scritta.
- **valutare criticamente i risultati** confrontando la propria ipotesi con quella di altri, sapendo scegliere l'ipotesi più plausibile ricercando ed elaborando informazioni da fonti diverse (libri, internet,...) anche per produrre semplici rappresentazioni grafiche e schemi

Scuola secondaria di primo grado: CLASSE TERZA

L'alunno è in grado di:

- **osservare** con accuratezza e curiosità, ponendosi domande sul perché dei fenomeni naturali e sulla necessità di classificare, cogliendo collegamenti, analogie, differenze. nella realtà che lo circonda in Astronomia (universo, stelle, sistema solare, pianeti, teorie sulla loro nascita ed evoluzione), geologia (evoluzione del nostro pianeta e relativi metodi di studio, rocce, minerali, e loro classificazioni, vulcani terremoti e loro origini), paleontologia ed evoluzione (comparsa ed evoluzione della vita sulla Terra, fossili e loro formazione, ere paleontologiche e loro origine con collegamento con le varie teorie evolutive), genetica (DNA, definizione teorie e trasmissione dei caratteri ereditari a partire dalle scoperte di Mendel)
- **sperimentare**, formulando ipotesi e verificandole, raccogliendo dati ed informazioni su corpi celesti valutando l'attendibilità delle varie teorie alla luce delle ultime scoperte; riconoscendo e classificando, secondo criteri assegnati alcuni reperti fossili e geologici anche a confronto con le proprie conoscenze

pregresse; *ricercando* su caratteri ereditari a partire dall'ambiente familiare, *preparando* schemi o rappresentazioni grafiche, anche con ausili informatici dei dati raccolti; *distinguendo* tra informazioni sicure, utili e inutili, essenziali e superflue, *individuando* quantificazioni e misurazioni adatte e *mettendo in evidenza* la relazione fra aspetti osservati e la possibilità di rappresentarli con un linguaggio matematico

- **trarre conclusioni** *argomentando* in modo adeguato le conclusioni a cui è giunto *utilizzando* una terminologia appropriata sia in forma orale che scritta.
- **valutare criticamente i risultati** *confrontando* la propria ipotesi con quella di altri, *scegliendo* l'ipotesi più plausibile *ricercando ed elaborando* informazioni da fonti diverse (libri, internet,...) anche per produrre semplici rappresentazioni grafiche e schemi, *riconoscendo* la correttezza scientifica di articoli, riviste e giornali.

ESPRESSIONE CULTURALE: STORIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE
INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

SCUOLA DELL'INFANZIA:
LA CONOSCENZA DEL MONDO

- **Oggetti, fenomeni, viventi**

- **Numero, spazio e tempo**

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

- Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città/paese.

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

• **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ
STORICA (competenze)**

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà
- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società
- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

SCUOLA INFANZIA Scuola INFANZIA: 3-4-5 ANNI

Il bambino è in grado di:

- Raccogliere *con perseveranza e curiosità* informazioni sulla giornata e le colloca sulla linea del tempo (prima, adesso e poi, in seguito, ieri-oggi-domani), sulla sua storia personale e familiare, sulla comunità e paese di appartenenza, ordina correttamente i fatti o eventi successi nella settimana; nei mesi e nelle stagioni sapendovi collocare azioni e fenomeni ricorrenti, caratterizza i fatti con l'uso dei verbi al passato, presente e futuro, usa supporti (mappe, calendari, griglie) per ordinare eventi o informazioni.
- Confrontare eventi mettendoli in relazione come momenti storici diversi (mette a confronto stagioni, feste).
- Riflettere criticamente *controllando l'impulsività di un giudizio* su un tempo storico **personale, familiare, locale** per cogliere elementi significativi dello sviluppo del tempo.

Scuola elementare primaria: PRIMA

Lo studente è in grado di

- Raccogliere *con perseveranza e curiosità* informazioni attraverso documenti di vario genere su giorno/notte, settimana, mesi, *stagioni*, calendario, mutamenti nella natura (uomo, piante, animali), ricorrenze festive (Natale, Carnevale, Pasqua, Compleanno) per descrivere caratteristiche del periodo storico osservato.
- Confrontare documenti **e capire i** significati che hanno i diversi momenti storici (giorno/notte, settimana/mese, stagioni autunno/primavera, inverno/estate, ricorrenze festive Natale/Carnevale/Pasqua/Compleanno).
- Riflettere criticamente *controllando l'impulsività di un giudizio* su un tempo storico **personale, familiare, locale** per cogliere elementi significativi dello sviluppo del tempo.
-

Scuola elementare primaria: SECONDA

Lo studente è in grado di

- Raccogliere *con perseveranza e curiosità* informazioni attraverso documenti di vario genere per caratterizzare e ricostruire la successione del tempo (la settimana e il giorno, il mese e l'anno, le stagioni) e la successione causale di eventi.
- Confrontare documenti (oggetti, testimonianze, documenti, fotografie) differenti su uno stesso evento e mettere in relazione eventi per cogliere l'unicità di un periodo storico, ma anche analogie.
- Riflettere criticamente *controllando l'impulsività di un giudizio* su un tempo storico **personale, familiare, locale** per cogliere elementi significativi dello sviluppo del tempo.

Scuola elementare primaria: TERZA

Lo studente è in grado di

- Raccogliere *con perseveranza e curiosità* informazioni attraverso documenti di vario genere su: la formazione della terra (miti, prime forme di vita umana...), i bisogni fondamentali dell'uomo (l'uomo impara ad usare il fuoco, il culto dei morti...), la rivoluzione neolitica (la nascita dell'agricoltura), la preistoria e la storia (il commercio, dal villaggio alla città...) per descrivere lo sviluppo e momenti storici.
- Confrontare documenti e interpretazioni differenti su uno stesso evento e mettere in relazione eventi o momenti storici diversi per cogliere l'unicità di un periodo storico, ma anche analogie **(storia personale e familiare, storia del gruppo classe, storia locale, storia del grande gruppo).**
- Riflettere criticamente *controllando l'impulsività di un giudizio* su un tempo storico per cogliere elementi significativi dello sviluppo della storia e dell'uomo, comportamenti e dinamiche che suscitano questioni di carattere etico, sociale.

Scuola elementare primaria: QUARTA

Lo studente è in grado di

- Raccogliere informazioni (sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose) attraverso documenti di vario genere sulle antiche Civiltà dei Fiumi e delle Pianure (I Popoli Mesopotamici, gli Egizi nell'Antico Egitto, gli Ebrei, le Civiltà dei Mari (I Fenici, I Cretesi, I Micenei), Civiltà degli altri continenti...
- Confrontare periodi storici differenti mettendo in evidenza aspetti caratteristici o momenti storici diversi (civiltà Assira/Egizia, civiltà Ebraica/Fenici...)
- Riflettere criticamente *controllando l'impulsività di un giudizio* su un tempo storico per cogliere elementi significativi dello sviluppo della storia e dell'uomo,

comportamenti e dinamiche che suscitano questioni di carattere etico, sociale, politico.

Scuola elementare primaria: QUINTA

Lo studente è in grado di

- Raccogliere *con perseveranza e curiosità* informazioni (sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose) attraverso documenti di vario genere sui Popoli che abitavano l'Italia tra il II e il I millennio a.C. (Civiltà Greca, Civiltà Etrusca, Civiltà Romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'Impero, Nascita della Religione Cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo, Invasioni Barbariche, Civiltà degli altri continenti...
- Confrontare documenti e interpretazioni differenti su uno stesso evento e mettere in relazione eventi o momenti storici diversi (Impero Romano e civiltà Cristiana, civiltà europea/civiltà Atzeca o Cinese...)
- Riflettere criticamente *controllando l'impulsività di un giudizio* su un tempo storico per cogliere elementi significativi dello sviluppo della storia e dell'uomo, comportamenti e dinamiche che suscitano questioni di carattere etico, sociale, politico.

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

Scuola secondaria di primo grado: PRIMA

Lo studente è in grado di

- Raccogliere *con perseveranza e curiosità* informazioni attraverso documenti di vario genere sull'Alto Medioevo (migrazioni in Europa, Carlo Magno, Islam), Basso medioevo (feudalesimo, rinascita economica, comuni, crociate), Umanesimo (Signorie, Monarchie nazionali) e **Rinascimento** per descrivere caratteristiche ed eventi del periodo storico.
- Confrontare documenti e interpretazioni differenti su uno stesso evento e mettere in relazione eventi o momenti storici diversi (confrontare Impero Romano e Alto Medioevo, Alto e Basso Medioevo, Medioevo, Umanesimo e **Rinascimento**)
- Riflettere criticamente *controllando l'impulsività di un giudizio* su un tempo storico per cogliere elementi significativi dello sviluppo della storia e dell'uomo, atteggiamenti e dinamiche che suscitano questioni di carattere etico, sociale, politico.

scuola secondaria di primo grado: SECONDA

Lo studente è in grado di

- Raccogliere *con perseveranza e curiosità* attraverso documenti di vario genere informazioni sul '500 (grandi viaggi di esplorazione, Riforma e Controriforma), sul '600 (Rivoluzione scientifica, stato assoluto e parlamentare, decadenza italiana), sul '700 (Illuminismo, le Rivoluzioni), sull'800 (Risorgimento e Unità d'Italia, **Rivoluzione Industriale e Scientifica**), sul '900 (**Italia post unitaria**) per comprendere e descrivere le caratteristiche peculiari del momento storico.
- Confrontare documenti e interpretazioni differenti su uno stesso evento e mettere in relazione eventi o momenti storici diversi (confrontare la rivoluzione scientifica e Illuminismo, lo stato assoluto e quello parlamentare)
- Riflettere criticamente *controllando l'impulsività di un giudizio* su un tempo storico per cogliere elementi significativi dello sviluppo della storia e dell'uomo, atteggiamenti e dinamiche che suscitano questioni di carattere etico, sociale, politico.

Scuola secondaria di primo grado: TERZA

Lo studente è in grado di

- Raccogliere *con perseveranza e curiosità* attraverso documenti di vario genere informazioni sul '900 (le guerre mondiali, il colonialismo e post-colonialismo, la ricostruzione post bellica e il mondo attuale) per comprendere e descrivere le caratteristiche peculiari del momento storico.
- Confrontare documenti e interpretazioni differenti su uno stesso evento e mettere in relazione eventi o momenti storici diversi (**confrontare la prima e la seconda guerra mondiale**).
- Riflettere criticamente *controllando l'impulsività di un giudizio* su un tempo storico per cogliere elementi significativi dello sviluppo della storia e dell'uomo, atteggiamenti e dinamiche che suscitano questioni di carattere etico, sociale, politico.

COMPETENZE IN GEOGRAFIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte, in particolare SCIENZE E TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE
INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

SCUOLA DELL'INFANZIA:

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- ***Oggetti, fenomeni, viventi***

- ***Numero **tempo** e spazio***

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

- Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	• Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico
 - Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico
- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio

SCUOLA INFANZIA

Scuola INFANZIA: 3-4-5 ANNI

Lo studente è in grado di

- raccogliere informazioni spaziali **per descrivere** ambienti a lui familiari (parla della sua casa, di ambienti diversi caratterizzandoli per le cose e gli spazi che in essi si trovano)
- usare concetti topologici (sopra/sotto; avanti/dietro; vicino/lontano; destra/sinistra) per eseguire percorsi;
- confrontare ambienti (ciò che vede dalla finestra di casa e di scuola,
- valutare rischi e pericoli di ambienti: stanze della scuola, strada, cortile, giardino e riflette su come rispettarli (pulizia e ordine) e migliorarli (raccolta rifiuti, **rispettando l'ambiente**)

SCUOLA PRIMARIA

Scuola primaria: CLASSE PRIMA

Lo studente è in grado di

- descrivere e interpretare ambienti e spazi in cui vive **(spazi interni alla scuola e in percorsi da compiere)** ponendosi domande e problemi che sollecitano la sua curiosità sull'ambiente, *raccogliendo e organizzando* informazioni e relazioni.
- usare **semplici** simbologie topologiche intuitive *per leggere, per comprendere e per descrivere* ambienti fisici e antropici diversi **(aula, scuola, cortile, semplici percorsi)**
- confrontare ambienti **(scuola, aule, cortile della scuola e altri spazi)** per cogliere analogie e caratteristiche specifiche;
- valutare rischi e pericoli determinati dalla natura o indotti dall'opera

dell'uomo e riflettere su come rispettarla e migliorarla.

Scuola primaria: CLASSE SECONDA

Lo studente è in grado di

- descrivere e interpretare ambienti e spazi in cui vive (su spazi esterni come la propria casa, quartiere o paese) *ponendosi domande* e problemi che sollecitano la sua curiosità, *raccogliendo e organizzando e connettendo* informazioni.
- usare simbologie topologiche intuitive *per leggere e comprendere e per descrivere* ambienti fisici e antropici diversi (pianta dell'aula, della scuola, del cortile, di una stanza della propria casa...);
- confrontare ambienti per cogliere caratteristiche specifiche e funzionalità (aule, spazi comuni della scuola, stanze della propria casa);
- valutare rischi e pericoli determinati dalla natura o indotti dall'opera dell'uomo e riflettere su come rispettarla e migliorarla.

Scuola primaria: CLASSE TERZA

Lo studente è in grado di

- descrivere e interpretare ambienti e spazi in cui vive (spazi esterni come montagna, lago, fiume, collina, pianura, mare) *ponendosi domande* e problemi che sollecitano la sua curiosità, *raccogliendo e organizzando* informazioni per comprendere le caratteristiche geografiche delle cose.
- usare simbologie topologiche intuitive (punti cardinali, piante, carte) *per leggere e comprendere e per descrivere* ambienti fisici e antropici diversi (montagna, lago, fiume, collina, pianura, mare, città e paese);
- confrontare ambienti per cogliere caratteristiche specifiche e analogie (montagna/pianura, fiume/lago, mare/lago, ecc.);
- valutare rischi e pericoli determinati dalla natura o indotti dall'opera dell'uomo e riflettere su come rispettarla e migliorarla.

Scuola primaria: CLASSE QUARTA

Lo studente è in grado di

- descrivere ambienti e spazi (come la regione geografica fisica, politica, climatica del contesto italiano) *ponendosi domande* e problemi che sollecitano la sua curiosità, *raccogliendo e organizzando* informazioni per descrivere la configurazione geografica.
- usare carte geografiche in scala diversa, carte tematiche, grafici e immagini satellite *per leggere e interpretare* i principali paesaggi italiani (clima, coltivazioni, luoghi antropici...);
- confrontare ambienti e aree geografiche per cogliere caratteristiche ambientali e culturali specifiche (clima, coltivazioni, concentrazioni di abitanti, vie di comunicazione, lingua);
- valutare rischi e pericoli determinati dalla natura o indotti dall'opera dell'uomo e riflettere su come rispettarla e migliorarla.

Scuola primaria: CLASSE QUINTA

Lo studente è in grado di

- descrivere e interpretare ambienti e spazi in cui vive (Regioni del nord, del centro, del sud e isole) *ponendosi domande* e problemi che sollecitano la sua curiosità, *raccogliendo e organizzando* informazioni per descrivere le caratteristiche ambientali di una posizione geografica.
- usare carte geografiche in scala diversa, grafici e tabelle *per leggere e comprendere e per interpretare* 'oggetti' geografici fisici e fasce climatiche (monti, laghi, paesaggi naturali, parchi naturali) e antropici (suddivisioni politico-amministrative, città, infrastrutture);
- confrontare ambienti e regioni italiane per cogliere analogie e differenze (clima, attività economiche, concentrazioni di abitanti, sistemi di comunicazione, tradizioni...);
- valutare rischi e pericoli determinati dalla natura o indotti dall'opera dell'uomo e riflettere su come rispettarla e migliorarla.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Scuola secondaria di primo grado: CLASSE PRIMA

Lo studente è in grado di

- descrivere e interpretare ambienti e spazi geografici (**Italia** ed Europa fisica, paesaggi umani e geografia culturale) *ponendosi domande* e problemi che sollecitano la sua curiosità sull'ambiente, *raccogliendo e organizzando* informazioni e relazioni.
- usare simbologie topologiche intuitive *per leggere, per comprendere e per descrivere* ambienti fisici e antropici dell'Europa
- confrontare ambienti (**dell'Italia** e Europa fisica) per cogliere analogie e caratteristiche specifiche;
- valutare rischi e pericoli determinati dalla natura o indotti dall'opera dell'uomo e riflettere su come rispettarla e migliorarla

Scuola secondaria di primo grado: CLASSE SECONDA

Lo studente è in grado di

- descrivere e interpretare ambienti e spazi geografici (Unione Europea, geografia economica, politica) *ponendosi domande* e problemi che sollecitano la sua curiosità sull'ambiente, *raccogliendo e organizzando* informazioni e relazioni.
- usare simbologie topologiche intuitive *per leggere, per comprendere e per descrivere* ambienti fisici e antropici diversi (Unione Europea, geografia economica, politica)
- confrontare ambienti (stati dell'Unione Europea dal punto di vista fisico, politico, economico, culturale) per cogliere analogie e caratteristiche specifiche;
- valutare rischi e pericoli determinati dalla natura o indotti dall'opera dell'uomo e riflettere su come rispettarla e migliorarla.

Lo studente è in grado di

- descrivere e interpretare ambienti e spazi geografici (ambienti e climi, economia, popolazione, geografia politica di alcuni stati extraeuropei)

**PROFILO della COMPETENZA di COMUNICAZIONE
nelle LINGUE STRANIERE**

ponendosi domande e problemi che sollecitano la sua curiosità sull'ambiente, raccogliendo e organizzando informazioni e relazioni.

- usare simbologie topologiche intuitive *per leggere, per comprendere e per descrivere* ambienti fisici e antropici diversi (ambienti e climi, economia, popolazione, geografia politica di alcuni stati extraeuropei)
- confrontare ambienti (ambienti e climi, economia, popolazione, geografia politica di alcuni stati extraeuropei) per cogliere analogie e caratteristiche specifiche;
- valutare rischi e pericoli determinati dalla natura o indotti dall'opera dell'uomo e riflettere su come rispettarla e migliorarla.

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA
COMUNITARIA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE
INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

SCUOLA DELL'INFANZIA:

I DISCORSI E LE PAROLE

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata
rilevanza

Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana

Ricezione orale (ascolto)

Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e
divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.

Produzione orale

Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine

Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto
utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se
formalmente difettose.

Lessico di base su argomenti di vita quotidiana

Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune

Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.

Indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti.

Presentarsi

Chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parole frasi in lingua
straniera.

EVIDENZE:

L'alunno comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari.

Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed

aspetti che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine

Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante.

Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA INGLESE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO INGLESE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO SECONDA LINGUA COMUNITARIA
● L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ● Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ● Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ● Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. ● Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti	● L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. ● Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. ● Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. ● Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. ● Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di	● L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ● Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. ● Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. ● Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. ● Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. ● Stabilisce relazioni tra

tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	studio di altre discipline. ● Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. ● Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. ● Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. ● Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. ● Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.
--	---	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

SCUOLA PRIMARIA

Scuola primaria: CLASSE PRIMA

Il bambino è in grado di:

- **ascoltare (listening)** *dimostrando di comprendere* vocaboli di uso comune (saluti e presentazioni, colori, numeri da 1 a 10, oggetti scolastici, animali), brevi frasi ed espressioni scolastiche di uso quotidiano (es. alzati/stand-up, siediti/sit-down) pronunciati chiaramente e lentamente; *eseguendo* semplici istruzioni (es. close the door, please); comprendendo semplici domande e brevi frasi con l'aiuto del codice iconico e gestuale.
- **parlare (speaking)** *riproducendo* con corretta pronuncia semplici frasi, lessico, canzoncine, conte e filastrocche riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note (saluti e presentazioni, colori, numeri da 1 a 10, oggetti scolastici, animali); *interagendo* con un compagno per presentarsi o giocare, *utilizzando* espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione anche se formalmente difettose.
- **leggere (reading)** *riconoscendo* vocaboli accompagnati da supporto iconico o sonoro (saluti e presentazioni, colori, numeri da 1 a 10, oggetti scolastici, animali).
- **scrivere (writing)** *copiando* lessico e semplici espressioni di uso quotidiano (saluti e presentazioni, colori, numeri da 1 a 10, oggetti scolastici, animali), attinenti ad attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.

Scuola primaria: CLASSE SECONDA

Il bambino è in grado di:

- **ascoltare (listening)** *dimostrando di comprendere* vocaboli, brevi e semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente dal docente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia (parti del corpo e viso, la casa e il mobilio, la famiglia, numeri da 11 a 20, vestiti); *eseguendo* semplici istruzioni; comprendendo semplici domande e brevi frasi con l'aiuto del codice iconico e gestuale.
- **parlare (speaking)** *riproducendo e producendo* semplici frasi, lessico,

canzoncine, conte e filastrocche riferite a oggetti, persone, situazioni note (parti del corpo e viso, la casa e il mobilio, la famiglia, numeri da 11 a 20, vestiti); *interagendo* con un compagno per presentarsi o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.

- **leggere (reading)** *riconoscendo* vocaboli accompagnati da supporto iconico o sonoro; *comprendendo* brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori; cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale (parti del corpo e viso, la casa e il mobilio, la famiglia, numeri da 11 a 20, vestiti).
- **scrivere (writing)** *copiando* vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano attinenti ad attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni (parti del corpo e viso, la casa e il mobilio, la famiglia, numeri da 11 a 20, vestiti).

Scuola primaria: CLASSE TERZA

Il bambino è in grado di:

- **ascoltare (listening)** *dimostrando di comprendere* vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, all'ambiente circostante (cibi e pasti, albero genealogico, descrizioni fisiche, aggettivi, numeri 1-100, preposizioni di luogo); *eseguendo* semplici istruzioni; comprendendo semplici domande e frasi con l'aiuto del codice iconico e gestuale.
- **parlare (speaking)** *producendo* lessico e semplici frasi, riferite a oggetti, persone, luoghi e situazioni note, *interagendo* con un compagno per presentarsi o giocare, *utilizzando* espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione anche se formalmente difettose.
- **leggere (reading)** *comprendendo* brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
- **scrivere (writing)** *producendo* vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano attinenti ad attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, anche se formalmente difettose.

Scuola primaria: CLASSE QUARTA

Il bambino è in grado di:

- **ascoltare (listening)** *dimostrando di comprendere* brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, all'ambiente circostante (hobbies e sports, nazionalità e nazioni, il tempo cronologico e meteorologico, orologio, materie e orario scolastico); *identificando* il tema generale di un discorso, in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante; comprendendo il senso generale di brevi testi multimediali e identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante .
- **parlare (speaking)** *descrivendo* persone , luoghi e oggetti familiari; utilizzando parole e frasi già incontrate; *riferendo* semplici informazioni afferenti alla sfera personale e integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti; *interagendo* con un compagno o un adulto, e utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, con l'aiuto di mimica e gesti ; *riflettendo* sui costrutti e la struttura delle frasi, in relazione ai contesti e ai rapporti di significato.
- **leggere (reading)** *comprendendo* brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole frasi familiari, riconoscendo i costrutti e la struttura delle frasi, in relazione ai contesti e ai rapporti di significato.
- **scrivere (writing)** *producendo* semplici e brevi messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare informazioni; *riflettendo* sui costrutti e la struttura delle frasi, in relazione ai contesti e ai rapporti di significato.

Scuola primaria: CLASSE QUINTA

Il bambino è in grado di:

- **ascoltare (listening)** *dimostrando di comprendere* brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente dal docente (alfabeto, la routine giornaliera, attività del tempo libero, mestieri); *identificando* il tema generale di un discorso, in cui si parla di argomenti conosciuti; comprendendo brevi testi multimediali e identificando parole chiave e il senso generale.
- **parlare (speaking)** *descrivendo* persone , luoghi e oggetti familiari; *utilizzando* parole e frasi già incontrate; *riferendo* semplici informazioni afferenti alla sfera personale e integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti; *interagendo* con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione; *riflettendo* sui costrutti e la struttura delle frasi, in relazione ai contesti e ai rapporti di significato; riconoscendo che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.
- **Leggere (reading)** *comprendendo* brevi e semplici testi, accompagnati

preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole frasi familiari; *riconoscendo* i costrutti e la struttura delle frasi, in relazione ai contesti e ai rapporti di significato.

- **scrivere (writing)** *producendo* con adeguata correttezza semplici e brevi messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare informazioni; *riflettendo* sui costrutti e la struttura delle frasi, in relazione ai contesti e ai rapporti di significato.

SCUOLA SECONDARIA di PRIMO GRADO

Scuola secondaria: CLASSE PRIMA

Lo studente è in grado di:

- **ascoltare (Listening)** *comprendendo globalmente* i punti essenziali di un testo orale a condizione che venga usata una lingua chiara e che parli di argomenti familiari inerenti alla vita quotidiana individuandone informazioni precise in contesti specifici
- **parlare (Speaking)** *descrivendo e/o presentando, con una pronuncia sufficientemente corretta* persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; *indicando* cosa piace o non piace, *esprimendo* un'opinione e motivandola con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
 - Interagisce *con controllo e pertinenza* con un interlocutore comprendendo i punti chiave di una conversazione.
- **leggere (Reading)** *legge in maniera comprensibile* comprende *globalmente* (skimming) brevi testi scritti di uso quotidiano riconoscendo alcune informazioni specifiche (scanning).
- **scrivere (Writing)** brevi testi descrittivi inerenti alla sfera personale avvalendosi di un lessico sostanzialmente appropriato e di una sintassi elementare; producendo semplici risposte coerenti e sintatticamente corrette.

Scuola secondaria: CLASSE SECONDA

Lo studente è in grado di

- **ascoltare (listening)** *comprendendo globalmente* i punti essenziali di un testo

orale maggiormente argomentato e con più interlocutori, che parli di argomenti familiari inerenti alla vita quotidiana individuandone informazioni precise in contesti specifici.

- **parlare (speaking)** descrivendo e/o presentando, *con una pronuncia abbastanza corretta* persone, condizioni di vita o di studio, esperienze presenti, passate, future; esprimendo un'opinione e argomentando in modo semplice.
 - Interagisce *con controllo e pertinenza* con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave di una conversazione.
- **leggere (reading)** ad alta voce *in maniera chiara e scorrevole* e comprendendo *globalmente* testi scritti relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- **scrivere (writing)** testi descrittivi inerenti alla sfera personale, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici, avvalendosi di un lessico sostanzialmente appropriato e di una sintassi elementare, producendo semplici risposte coerenti e sintatticamente corrette.

Scuola secondaria: CLASSE TERZA

Lo studente è in grado di

- **ascoltare (listening)** comprendendo i punti essenziali di un testo presentato in una pronuncia standard, con più interlocutori, riferito non solo ad argomenti familiari ma anche a contenuti di studio, di altre discipline o di vita reale.
- **parlare (speaking)** descrivendo e/o presentando, *con una pronuncia chiara e corretta* persone, condizioni di vita o di studio, esperienze presenti, passate, future e ipotesi; esprimendo opinioni e motivazioni, cioè argomentando in modo pertinente.
- **Interagisce in modo coerente** con uno o più interlocutori gestendo conversazioni di routine, facendo domande, scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
- **leggere (reading)** ad alta voce *in maniera chiara* e comprendere testi scritti relativi a informazioni specifiche riguardanti i propri interessi e i contenuti di studio di altre discipline. Legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
- **scrivere (writing)** testi descrittivi inerenti alla sfera personale (e non solo) esprimendo sensazioni e opinioni in modo pertinente, avvalendosi di un lessico appropriato e di sintassi più articolata, producendo risposte specifiche, coerenti e sintatticamente corrette.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Scuola secondaria: CLASSE PRIMA

Lo studente è in grado di **Classe prima**

- **ascoltare (HÖRVERSTEHEN)** comprendendo i punti essenziali di un testo presentato Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti: informazioni personali, famiglia, animali domestici, casa, stanza, professioni, hobby e sport, chiedere e dire l'ora, gusti alimentari.

Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

- **parlare SPRECHEN** (produzione e interazione orale):
descrivere, *con una pronuncia sufficientemente corretta*, persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.

Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

- **interagire in modo coerente LESEN** (comprensione scritta):
leggere *in maniera comprensibile* e comprendere *globalmente (skimming)* testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche (*scanning*) in materiali di uso corrente

- **scrivere (writing)** testi **SCHREIBEN** (produzione scritta):
scrivere testi brevi e semplici, avvalendosi di *lessico e sintassi elementare*, per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

- **ascoltare (HÖRVERSTEHEN)**

comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti: informazioni personali, famiglia, animali domestici, casa, stanza, professioni, hobby e sport, chiedere e dire l'ora, gusti alimentari routine quotidiana, scuola, orario scolastico, materie e insegnanti, lavori domestici, stati d'animo, abitudini alimentari, mesi e festività, percorsi stradali.

Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

- **parlare SPRECHEN** (produzione e interazione orale):

descrivere, *con una pronuncia abbastanza corretta*, persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.

Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

- **interagire in modo coerente LESEN** (comprensione scritta):

leggere *in maniera chiara* e comprendere *globalmente (skimming)* testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche (*scanning*) in materiali di uso corrente.

- **scrivere (writing) testi SCHREIBEN** (produzione scritta):

scrivere testi brevi e semplici, avvalendosi di *lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare*, per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

- **ascoltare (HÖRVERSTEHEN)**

comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti: *informazioni personali, famiglia, animali domestici, casa, stanza, professioni, hobby e sport, chiedere e dire l'ora, gusti alimentari, routine quotidiana, scuola, orario scolastico, materie e insegnanti, lavori domestici, stati d'animo, abitudini alimentari, mesi e festività, percorsi stradali, salute, ricette, abbigliamento, internet e smartphone, tempo atmosferico, vacanze.*

- **parlare SPRECHEN** (produzione e interazione orale):

descrivere, *con una pronuncia corretta*, persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.

Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

- **interagire in modo coerente LESEN** (comprensione scritta):

L'alunno legge *in maniera chiara* e comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente

- **scrivere (writing) testi SCHREIBEN** (produzione scritta):

scrivere testi brevi e semplici, avvalendosi di *lessico e sintassi appropriati*, per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

PROFILO DELLA COMPETENZA MUSICALE
ISTITUTO COMPRENSIVO
“VIRGILIO” di SONA

Competenze al termine della scuola dell’infanzia

Il bambino:

- segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...);
- sviluppa interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione e l’analisi d’opere d’arte.
- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.

- Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive.
- Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.
- Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.
- È preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro.
- Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.
- Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.

Scuola primaria: CLASSE PRIMA

Lo studente è in grado di:

- **Conoscere il paesaggio sonoro**, *esplorando* con curiosità e *discriminando* attentamente eventi sonori in riferimento alle diverse fonti (corpo, ambiente/naturali e artificiali ecc.)
- **Interpretare la musica**, *eseguendo* in gruppo semplici brani vocali, *accompagnandoli* ritmicamente con semplici movimenti del corpo.
- **Sperimentare e padroneggiare il codice musicale** *riconoscendo* le potenzialità musicali del proprio corpo ed *eseguendo* ritmicamente semplici forme di accompagnamento con gesti suono

Scuola primaria: CLASSE SECONDA

Lo studente è in grado di:

- **Conoscere il paesaggio sonoro**, *esplorando* con curiosità, *discriminando* attentamente ed *elaborando* eventi sonori in riferimento alle diverse fonti (corpo, ambiente/naturali e artificiali ecc)
- **Interpretare la musica**, *eseguendo* in gruppo semplici brani vocali, *accompagnandoli* ritmicamente con semplici movimenti del corpo ed *interpretandoli* attraverso varie modalità espressive (iconografiche, vocali, motorie, gestuali, multimediali ecc.)
- **Sperimentare e padroneggiare il codice musicale** *riconoscendo* le potenzialità musicali del proprio corpo ed *eseguendo* ritmicamente semplici partiture informali

Scuola primaria: CLASSE TERZA

Lo studente è in grado di:

- **Conoscere il paesaggio sonoro**, *riconoscendo* attivamente e *distinguendo* attentamente i parametri del suono (acuto/grave; lungo/breve; forte/piano)
- **Interpretare la musica**, *eseguendo* in gruppo semplici brani vocali e musicali, *accompagnandoli* ritmicamente con il movimento del corpo coordinandolo a quello degli altri (danze) ed *interpretandoli* con diverse modalità espressive
- **Sperimentare e padroneggiare il codice musicale** *eseguendo* con la voce, il corpo e strumenti a piccola percussione non intonata semplici combinazioni musicali

Scuola primaria: CLASSE QUARTA

Lo studente è in grado di:

- **Conoscere il paesaggio sonoro**, *riconoscendo* attivamente e *distinguendo* con precisione i parametri del suono, *iniziando* a discriminare i diversi tipi di percussione (legni, metalli, pelli e ibridi).
- **Interpretare la musica**, *eseguendo* in gruppo semplici brani vocali e musicali, *accompagnandoli* ritmicamente con il movimento del corpo coordinandolo a quello degli altri (danze), *interpretandoli* con diverse modalità espressive, *partecipando* alle attività nel rispetto delle regole condivise.
- **Sperimentare e padroneggiare il codice musicale** *eseguendo* con la voce, il corpo e strumenti a piccola percussione intonata e non, semplici combinazioni musicali, *decodificando* e *creando* facili partiture con notazione non convenzionale

Scuola primaria: CLASSE QUINTA

Lo studente è in grado di:

- **Conoscere il paesaggio sonoro**, *riconoscendo* attivamente e *distinguendo* con precisione i parametri del suono, *iniziando* a discriminare i diversi tipi di strumenti (percussioni, corde e fiati).
- **Interpretare la musica**, *eseguendo* in gruppo e/o da soli semplici brani vocali, anche a canone, e musicali, *accompagnandoli* ritmicamente con il movimento del corpo coordinandolo a quello degli altri (danze), *interpretandoli* con diverse modalità espressive, *partecipando* in modo costruttivo alle attività nel rispetto delle regole condivise.
- **Sperimentare e padroneggiare il codice musicale** *eseguendo* con la voce, il corpo e strumenti a piccola percussione intonata e non, semplici combinazioni musicali, *decodificando* e *creando* facili partiture con notazione convenzionale e non.

SCUOLA SECONDARIA di PRIMO GRADO



Lo studente è in grado di:

- **eseguire** in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali di diversi generi e stili;
- **riconoscere ed analizzare** elementi costitutivi del linguaggio musicale, facendo uso della notazione e di un lessico appropriato;
- **elaborare** brani musicali, utilizzando sia strutture aperte che semplici schemi ritmico-melodici e integrando altre forme artistiche (gesti-suono, drammatizzazione, arti visive, multimedialità);
- **conoscere, analizzare e descrivere** opere d'arte musicali, anche in relazione al

contesto storico, geografico e culturale e alla loro funzione sociale;

- **accedere** alle risorse musicali presenti nel Web e utilizzare software per elaborazioni musicali e multimediali;
- **orientare** la costruzione della propria identità musicale ampliandone l'orizzonte e valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte;
- **gestire** in modo costruttivo le proprie emozioni nella pratica performativa.

Nelle attività collettive lo studente è in grado di :

- ☐ **conoscere** e **decodificare** i gesti del direttore rispettandone il ruolo;
- ☐ **preparare** le parti affidategli ed **intervenire** opportunamente, concentrandosi nella propria esecuzione e prestando ascolto alle parti altrui;
- ☐ **applicarsi** in piccoli e grandi gruppi con responsabilità, rispetto delle persone e degli ambienti, consapevolezza del proprio ruolo di spettatore oltre che di esecutore.

PROFILO DELLA COMPETENZA MUSICALE (Strumento Musicale)



Lo studente è in grado di:

- **Usare** consapevolmente il proprio strumento sia nella *pratica individuale* che nella *pratica collettiva* in funzione di una corretta produzione dell'evento musicale rispetto ai parametri costitutivi: struttura del fraseggio, struttura melodico-armonica, agogica e dinamica
- **Padroneggiare** gli strumenti musicali necessari ad una fruizione consapevole del patrimonio musicale e **collocare** in ambito storico e stilistico gli eventi musicali

- **Gestire** in modo costruttivo le proprie emozioni nella pratica performativa

Nelle attività collettive lo studente è in grado di :

- *conoscere* e *decodificare* i gesti del direttore rispettandone il ruolo
- *preparare* le parti ed *intervenire* opportunamente, concentrandosi nella propria esecuzione e prestando ascolto alle parti altrui
- **lavorare** in piccoli o grandi gruppi con responsabilità e rispetto dei compagni, consapevole del proprio ruolo di spettatore oltre che di esecutore



Lo studente è in grado di:

- **Tenere** una postura corretta, accordare in modo adeguato uno strumento, avere un corretto assetto delle mani sullo strumento e coordinare correttamente le due mani
- **Conoscere** i principali elementi di *tecnica* : tocco libero e appoggiato, arpeggi a corde libere, accordi principali maggiori e minori (triadi), scale maggiori e relative minori in prima posizione a una e a due ottave
- **Eseguire** con *consapevolezza* e con *precisione ritmica e dinamica* brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà adeguata al percorso compiuto (brani solistici nelle tonalità più agevoli, almeno a due voci, anche con semplici cambi di posizione e contenenti le principali figurazioni ritmiche)



Lo studente è in grado di:

- **Posizionarsi** in modo corretto col corpo per mezzo della regolazione delle cinghie e del manale e con giusta postura delle mani sui due manuali.
- **Conoscere** gli elementi base di *Tecnica*: scale ed arpeggi fino a due

alterazioni, il fraseggio, le dinamiche e gran parte dei simboli grafici usati nella notazione. L'uso corretto del mantice, del metronomo e delle metodologie efficaci di studio.

- **Eseguire** allo strumento brani tratti dal repertorio fisarmonicistico italiano ed internazionale con accompagnamento dei bassi standard alla mano sinistra.



Lo studente è in grado di:

- **Posizionarsi** correttamente allo strumento e descrivere la funzione di tutti gli *elementi costitutivi del pianoforte* (cassa e tavola armonica, tastiera, cordiera, pedali, ecc...).
- **Conoscere** e realizzare, anche a memoria, brani solistici e d'insieme rispettando i segni di fraseggio, la dinamica, la diteggiatura e distinguendo melodia e accompagnamento.
- **Eseguire** allo strumento (alla fine del triennio) parti a prima vista tratte dai primi metodi per pianoforte e realizzare almeno una composizione tratta dal repertorio solistico o d'insieme appartenente alle seguenti aree :
danza, pezzo di carattere, forme polifoniche, forme sonata, variazioni



Lo studente è in grado di:

- **Posizionare** correttamente lo strumento e impugnare l'arco, mantenendo una postura corretta in piedi e seduto. E' in grado di eseguire semplici brani utilizzando inizialmente la tecnica del pizzicato e successivamente l'arco; è in grado di posizionare tutte e quattro le dita della mano sinistra mediante semplici esercizi di articolazione.
- **Conoscere** i principali elementi di tecnica dell'arco (sciolto, staccato e legato), eseguire scale e arpeggi in prima posizione. Leggere semplici brani a

prima vista.

- ***Eseguire*** con sicurezza brani solistici e d'insieme tratti da differenti repertori, utilizzando differenti colpi d'arco e segni dinamici. E' in grado di suonare in seconda e terza posizione sviluppando ulteriormente la capacità di eseguire brani a prima vista.

ESPRESSIONE CULTURALE: ARTE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE
INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

SCUOLA DELL'INFANZIA:

IMMAGINI, SUONI, COLORI

Il bambino:

✦ comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

- ✦ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- ✦ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- ✦ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- ✦ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- ✦ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

EVIDENZE

Il bambino utilizza in modo creativo le immagini con molteplici tecniche materiali e strumenti.

Legge immagini e messaggi multimediali.

Conosce i principali beni artistici del proprio territorio.

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
L'alunno: ● Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). ● È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti,	L'alunno: ● Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. ● Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati

fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) ● Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. ● Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	audiovisivi e di prodotti multimediali. ● Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. ● Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. ● Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
---	--

PROFILO DELLA COMPETENZA ARTISTICA

ISTITUTO COMPRENSIVO

Scuola infanzia: 3 ANNI

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Lo studente è in grado di:

- **Sperimentare** varie tecniche espressive in modo libero e acquisirne la padronanza.
- **Sperimentare** e padroneggiare diverse tecniche espressive e costruttive.
- **Manipolare e trasformare** materiali.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Lo studente è in grado di:

- **Mostrare** curiosità nei confronti di semplici linguaggi espressivi.
- **Sperimentare** semplici tecniche espressive in modo libero.
- **Familiarizzare** con le immagini rappresentate da cartelloni murali e li indica.
- **Comprendere e interpretare** il significato delle immagini codificando e decodificando semplici simboli.

Scuola infanzia: 4 ANNI

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Lo studente è in grado di:

- **Sperimentare** varie tecniche espressive in modo libero e su consegna e acquisirne la padronanza.
- **Sperimentare** e padroneggiare diverse tecniche espressive e costruttive.
- **Manipolare e trasformare** materiali.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Lo studente è in grado di:

- **Mostrare** curiosità nei confronti di semplici linguaggi espressivi.
- **Sperimentare** semplici tecniche espressive in modo libero e su consegna.
- **Familiarizzare** con le immagini rappresentate da cartelloni murali e li indica.
- **Comprendere e interpretare** il significato delle immagini codificando e decodificando semplici simboli.

COMPREDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Lo studente è in grado di:

- **Osservare** alcune opere d'arte ed esprime le proprie impressioni.

Scuola dell'infanzia: 5 ANNI

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Lo studente è in grado di:

- **Sperimentare** varie tecniche espressive in modo libero e su consegna e acquisirne la padronanza.
- **Sperimentare** e padroneggiare diverse tecniche espressive e costruttive.
- **Sperimentare** tecniche di drammatizzazione teatrale.
- **Manipolare e trasformare** materiali.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Lo studente è in grado di:

- **Mostrare** curiosità nei confronti di semplici linguaggi espressivi.
- **Sperimentare** semplici tecniche espressive in modo libero e su consegna.
- **Familiarizzare** con le immagini rappresentate da cartelloni murali e li indica.
- **Comprendere e interpretare** il significato delle immagini codificando e decodificando semplici simboli.
- **Seguire** con attenzione e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici)

COMPREDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Lo studente è in grado di:

- **Osservare** alcune opere d'arte ed esprimere le proprie impressioni.
- **Riconoscere** alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture.

PROFILO DELLA COMPETENZA ARTISTICA
ISTITUTO COMPRENSIVO: SCUOLA PRIMARIA

Scuola primaria: CLASSE PRIMA

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Lo studente è in grado di:

- **Esprimere** sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni grafiche e plastiche, utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Lo studente è in grado di:

- **Esplorare** immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.
- **Esplorare** con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.
- **Riconoscere** attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini.
- **Individuare** in un testo narrativo le sequenze illustrate.

COMPREDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Lo studente è in grado di:

- **Osservare** alcune opere d'arte ed esprimere le proprie impressioni.
- **Riconoscere** nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.

Scuola primaria: CLASSE SECONDA

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Lo studente è in grado di:

- **Esprimere** sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Lo studente è in grado di:

- **Esplorare** immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.
- **Esplorare** con consapevolezza immagini statiche e in movimento

descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.

- **Riconoscere** attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, in una struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.

COMPREDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Lo studente è in grado di:

- **Descrivere** tutto ciò che si vede in un'opera dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni.
- **Riconoscere** nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.

Scuola primaria: CLASSE TERZA

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Lo studente è in grado di:

- **Esprimere** sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Lo studente è in grado di:

- **Esplorare** immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.
- **Esplorare** con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.
- **Riconoscere** attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte
- **Individuare** nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

COMPREDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Lo studente è in grado di:

- **Descrivere** tutto ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.
- **Riconoscere** nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.

Scuola primaria: CLASSE QUARTA

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Lo studente è in grado di:

- **Esprimersi** tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi.
- **Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente** disegni ed immagini, materiali d'uso e testi.
- **Esprimersi e comunicare** mediante tecnologie multimediali.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Lo studente è in grado di:

- **Riconoscere** gli elementi di base della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti, movimenti, forme, colori, spazio,, espressioni del viso, contesti, ambienti esterni ed interni
- **Identificare** gli elementi del linguaggio audiovisivo (film, documentari, pubblicità,...)
-

COMPREDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Lo studente è in grado di:

- **Individuare** i principali aspetti dell' opera d' arte; apprezzare le opere artistiche provenienti da culture diverse dalla propria.
- **Analizzare, classificare ed apprezzare** beni del patrimonio artistico – culturale presenti sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte.
- **Comprendere** la funzione del museo.

Scuola primaria: CLASSE QUINTA

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Lo studente è in grado di:

- **Esprimersi** tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi.
- **Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente** disegni ed immagini, materiali d'uso e testi.
- **Esprimersi e comunicare** mediante tecnologie multimediali.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Lo studente è in grado di:

- **Riconoscere** gli elementi di base della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti, movimenti, forme, colori, spazio, volume, simboli, espressioni del viso, contesti, ambienti esterni ed interni
- **Identificare** gli elementi tecnici del linguaggio audiovisivo costituito anche da immagini in movimento, ritmi, configurazioni spaziali, piani, campi, sequenze, metafore, strutture narrative.

COMPREDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Lo studente è in grado di:

- **Individuare** le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo.
- **Analizzare, classificare ed apprezzare** beni del patrimonio artistico – culturale presenti sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte.
- **Comprendere** la funzione del museo.

SECONDARIA

Scuola secondaria di primo grado: CLASSE PRIMA

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Lo studente è in grado di:

- **Esprimere** creativamente idee ed emozioni attraverso il linguaggio visivo;
- A seguito di un'osservazione sensoriale, **descrivere** la natura attraverso il linguaggio visivo;
- **Elaborare** creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;
- **Rappresentare e comunicare** la realtà percepita;
- **Manipolare e trasformare** immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali
- **Riconoscere** gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volumi e spazi) e individua il loro significato espressivo;
- **Sperimentare** strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e multimediali
- **Produrre** sequenze narrative utilizzando immagini, fumetti, fotografie, file multimediali

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Lo studente è in grado di:

- **Leggere e comprendere** i significati di immagini statiche e in movimento
- **Leggere** le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali
- **Operare** in modo guidato lo studio iconografico e iconologico di un'opera d'arte.
- **Leggere** le opere più significative prodotte nell'arte antica e medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.

COMPREDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Lo studente è in grado di:

- **Acquisire** un metodo di studio ed elaborare schemi e mappe al fine di leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica e medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali
- **Analizzare e commentare** le opere più significative nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.
- **Riconoscere** l'importanza della tutela, della conservazione e della valorizzazione dei beni culturali

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Lo studente è in grado di:

- **Utilizzare** tecniche grafiche pittoriche quasi sempre in modo autonomo
- **Ideare e progettare**, anche con l'aiuto dell'insegnante, elaborati ispirati anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva
- **Rielaborare** creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini
- **Produrre** creativamente le opere che rispecchiano le preferenze e lo stile espressivo personale, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Lo studente è in grado di:

- **Leggere e comprendere** i significati di immagini statiche e in movimento commentando con un linguaggio verbale specifico e appropriato
- **Leggere** le opere più significative prodotte nell'arte moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali
- **Operare** in modo guidato lo studio iconografico e iconologico di un'opera d'arte
- **Leggere** le opere più significative prodotte nell'arte moderna sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.

COMPREDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Lo studente è in grado di:

- **Acquisire** un metodo di studio ed elaborare schemi e mappe al fine di leggere le opere più significative prodotte nell'arte moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali
- **Analizzare e commentare** le opere più significative prodotte nell'arte moderna sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.
- **Elaborare** ipotesi di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione delle opere e beni culturali

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Lo studente è in grado di:

- **Utilizzare** tecniche grafiche pittoriche in modo autonomo e corretto
- **Ideare e progettare** elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva
- **Rielaborare** creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini
- **Produrre** creativamente le opere che rispecchiano le preferenze e lo stile espressivo personale, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Lo studente è in grado di:

- **Leggere e comprendere** i significati di immagini statiche e in movimento commentando con un linguaggio verbale specifico e appropriato
- **Leggere** le opere più significative prodotte nell'arte contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali
- **Operare** in modo autonomo lo studio iconografico e iconologico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici.
- **Leggere** criticamente le opere più significative prodotte nell'arte contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.

COMPREDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Lo studente è in grado di:

- **Acquisire** un metodo di studio ed elaborare con sicurezza schemi e mappe al fine di leggere le opere più significative prodotte nell'arte contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali
- **Analizzare e commentare** le opere più significative prodotte nell'arte contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.
- **Elaborare** ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione e la valorizzazione delle opere e beni culturali