

**RELAZIONE DESCRITTIVA DEL PROGETTO***Allegare alla domanda di partecipazione***DGR n. 350 del 04/04/2024**

Denominazione del proponente	IC Virgilio di Sona VRIC814009
Titolo progetto	Un murales per tutti

Presentazione del soggetto proponente*(Specificare esperienza pregressa del proponente in relazione alla tematica trattata e nella realizzazione di progetti in collaborazione/partenariato con istituzioni del territorio). Max 30 righe.*

L'IC Virgilio di Sona collabora da sempre con le associazioni del territorio che si occupano di inclusione e diversità. La scuola è attiva nella valorizzazione dell'unicità degli allievi, proponendo ogni anno più giornate dedicate alla sensibilizzazione, invitando i rappresentanti delle ONLUS, come le associazioni ANTS, i Piosi, Associazione Hermete, oltre ai servizi sociali del Comune e la redazione del Baco da Seta, giornale locale. Si attuano percorsi socio-educativi per il benessere, la salute, l'apprendimento e l'inclusione. Sono altresì coinvolte nei progetti scolastici le associazioni sportive del territorio, comprese quelle che nello specifico si occupano degli alunni diversamente abili, come Diversamente in Danza, Mastini Cangrande, Olympic Basket, Unione italiana ciechi Verona, Nippon Karate.

Descrizione del progetto*(Analisi del fabbisogno formativo, finalità del progetto, fasi di realizzazione, contenuti, obiettivi, modalità di realizzazione e strumenti, eventuali prospettive di sviluppo nel territorio)*

"Un murales per tutti" è un progetto artistico che coinvolge gli studenti della scuola secondaria di primo grado nella creazione di un'opera che celebra la diversità e promuove l'accettazione di ogni individuo, indipendentemente dalle differenze. Con il sostegno di organizzazioni locali e dell'amministrazione comunale, il murales diventa un simbolo tangibile dell'impegno della comunità scolastica per un ambiente inclusivo e rispettoso. Sono previsti diversi murales al fine di decorare le aule di Arte, Musica, la Biblioteca, la Palestra e l'aula di Robotica.

Analisi del fabbisogno formativo:**1. Competenze Artistiche e Espressive degli Studenti:**

Si osserva la necessità di potenziare le competenze artistiche e espressive degli studenti, al fine di favorire una più completa espressione di sé attraverso l'arte. Questo comprende l'acquisizione di competenze tecniche nel disegno, nella pittura e nell'utilizzo di diverse tecniche espressive.

2. Sensibilizzazione sulle Tematiche Sociali:

Si rileva la necessità di sensibilizzare gli studenti su tematiche sociali rilevanti, come la partecipazione alla vita scolastica degli studenti con disabilità. Questo include la promozione di un'educazione alla cittadinanza attiva e responsabile, incoraggiando gli studenti a riflettere criticamente sulla società e ad agire in modo positivo per il cambiamento.

3. Promozione della Collaborazione e del Lavoro di Squadra:

Si evidenzia l'importanza di promuovere la collaborazione e il lavoro di squadra tra gli studenti. Questo non solo favorisce lo sviluppo delle competenze sociali e relazionali, ma anche il senso di appartenenza alla comunità scolastica e il raggiungimento di obiettivi comuni.

4. Inclusione e Sensibilizzazione sulla Disabilità:

Si riconosce l'importanza di promuovere l'inclusione e la sensibilizzazione sulla disabilità all'interno della scuola. Questo include la creazione di opportunità per gli studenti di comprendere meglio le sfide affrontate dalle persone con disabilità e di promuovere un ambiente scolastico più inclusivo e accogliente.

5. Valorizzazione dell'Ambiente di Apprendimento:

Si considera cruciale valorizzare l'ambiente di apprendimento attraverso progetti artistici e sociali che stimolino l'interesse degli studenti e favoriscano un clima positivo e motivante all'interno della scuola.

Sulla base di queste analisi, si può concludere che il progetto dei murales rappresenta un'opportunità preziosa per affrontare tali fabbisogni formativi, fornendo agli studenti un contesto significativo per lo sviluppo delle competenze artistiche, sociali e civiche.

Finalità del progetto:**1. Sviluppo della Consapevolezza Culturale:**

Il progetto mira a sensibilizzare gli studenti sul valore dei beni artistici e sulla loro importanza nella società contemporanea. Attraverso la partecipazione attiva alla creazione di murales, gli studenti avranno l'opportunità di esplorare l'arte come mezzo di espressione e comunicazione.

2. Favorire l'Inclusione attraverso l'Arte

Il tema centrale dei murales saranno le attività svolte a scuola (arte, musica, sport) e la partecipazione trasversale di tutti gli alunni. Gli studenti saranno incoraggiati a riflettere sull'importanza di creare un ambiente inclusivo e a esprimere il loro pensiero critico

attraverso l'arte, contribuendo così alla sensibilizzazione e alla serenità dell'ambiente scolastico.

3. Promozione della Collaborazione e del Lavoro di Squadra:

La realizzazione di un murales richiede una stretta collaborazione tra gli studenti, che devono imparare a comunicare, negoziare e lavorare insieme per raggiungere un obiettivo comune. Questo promuove lo sviluppo delle competenze sociali e relazionali degli studenti, oltre a rinforzare il senso di appartenenza e di responsabilità verso la comunità scolastica.

4. Valorizzazione dell'Ambiente di Apprendimento:

I murales non solo decoreranno le aule dell'edificio scolastico, ma contribuiranno anche a creare un ambiente di apprendimento stimolante e accogliente. Gli studenti potranno sentirsi coinvolti e orgogliosi del loro lavoro, aumentando così il loro senso di appartenenza alla scuola e il desiderio di partecipare attivamente alla vita scolastica.

5. Promozione delle Relazioni con il territorio:

Nell'ambito di questo progetto, sono coinvolte diverse organizzazioni non profit (ONLUS) che si dedicano al sostegno delle persone con disabilità, insieme al Comune di Sona. Le ONLUS, esperte nel campo dell'inclusione e dell'assistenza alle persone con disabilità, contribuiranno alla sensibilizzazione degli studenti sulle tematiche legate alla diversità e all'inclusione. Attraverso incontri e attività mirate, gli studenti avranno l'opportunità di comprendere meglio le sfide affrontate dalle persone con disabilità e imparare a promuovere un ambiente inclusivo e rispettoso.

In sintesi, il progetto mira a promuovere la consapevolezza culturale, favorire l'inclusione, sviluppare le competenze sociali e relazionali degli studenti, valorizzare l'ambiente di apprendimento e promuovere la collaborazione e la continuità didattica tra diverse istituzioni.

Fasi di realizzazione:

1. Riflessione Guidata sulla Tematica della diversità e dell'inclusione:

Gli studenti parteciperanno a sessioni di lettura guidata di testi e opere forniti dalla docente, al fine di comprendere a fondo la complessità della tematica e riflettere sulle sue implicazioni.

2. Ideazione e Schizzi Grafico-Pittorici:

Gli studenti saranno incoraggiati a esprimere le proprie idee e riflessioni attraverso la creazione di schizzi grafico-pittorici. Utilizzando tecniche di disegno e colorazione, svilupperanno il concetto del murales, tenendo conto delle dimensioni e della disposizione sul muro.

3. Selezione del Disegno Finale:

Dopo una fase di discussione e revisione dei vari schizzi proposti, gli alunni selezioneranno il disegno finale per il murales. Questa decisione sarà presa in modo collaborativo, tenendo conto delle idee e delle preferenze di tutti gli studenti coinvolti.

4. Preparazione del Muro e Materiali:

Prima di iniziare la pittura, il muro scelto sarà preparato adeguatamente, assicurandosi che la superficie sia pulita e liscia. Saranno raccolti e preparati tutti i materiali necessari per la pittura, inclusi pennelli, colori acrilici e protezioni per il pavimento.

5. Pittura del Murales:

Gli studenti inizieranno la fase di pittura del murales, seguendo il disegno finale precedentemente selezionato. La pittura avverrà in modo collaborativo, con gli studenti che lavorano insieme per completare l'opera.

6. Valutazione e Riflessione:

Una volta completato il murales, ci sarà una fase di valutazione e riflessione sull'esperienza. Gli studenti avranno l'opportunità di esprimere le proprie opinioni sul processo di creazione e il significato del murales. Questa fase consentirà loro di riconoscere i progressi compiuti e di apprezzare il valore del lavoro di squadra e dell'espressione artistica come strumento di sensibilizzazione sociale.

Contenuti e obiettivi:

L'obiettivo è far acquisire agli studenti nuove competenze e abilità sia sociali-relazionali che grafico-artistiche attraverso la realizzazione di murales nelle aule laboratorio e negli spazi della scuola. Questo include lo sviluppo della capacità di effettuare considerazioni personali legate alla sensibilità e al pensiero critico, riflettendo sulla tematica della diversità e dell'inclusione, pensiero sempre presente nei diversi murales.

Traguardi di Competenza:

Questi includono obiettivi come l'uso delle regole della rappresentazione visiva e delle tecniche grafico-pittoriche per produrre elaborati espressivi e creativi, il rispetto della proprietà comune e lo sviluppo delle capacità di comunicazione e collaborazione.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Gli studenti acquisiranno competenze nell'uso delle tecniche espressive grafico-pittoriche, nella traduzione visiva di riflessioni su temi sociali, nel lavoro di squadra e nella comprensione delle fasi realizzative di un elaborato pittorico.

Modalità di realizzazione e strumenti:

La metodologia adottata prevede una fase iniziale di riflessione guidata sulla tematica della diversità e dell'inclusione, mediante l'incontro con rappresentanti delle associazioni e delle onlus che si occupano di inclusione presenti sul territorio (Ants, I Piosi), per poi passare alla fase di ideazione e realizzazione di uno schizzo grafico-pittorico dei murales. Gli studenti saranno guidati nell'utilizzo di diverse tecniche artistiche, come la pittura acrilica.

Il progetto si integra pienamente con il Piano di Miglioramento dell'Istituto, promuovendo l'ambiente di apprendimento, la progettazione curricolare e la collaborazione con il territorio e le famiglie.

Prospettive di sviluppo nel territorio:

Il progetto può essere ampliato negli anni successivi agli altri plessi dell'Istituto Comprensivo, favorendo il curriculum verticale e la conoscenza tra i vari gradi della scuola.

Monitoraggio:

Il monitoraggio avverrà attraverso l'osservazione diretta delle diverse fasi realizzative e il confronto dialogico con i professionisti coinvolti nel progetto.

Coinvolgimento del territorio, dei destinatari e impatto territoriale

(Definizione area territoriale interessata, presenza di eventuali protocolli, convenzioni, accordi di rete nell'ambito del progetto. Individuazione scuole interessate dal progetto. Individuazione e descrizione dei destinatari)

I destinatari del progetto sono gli studenti della scuola, che avranno l'opportunità di partecipare attivamente alle attività di sensibilizzazione sulla diversità e di promozione dell'inclusione. Questi studenti sono coinvolti direttamente nella realizzazione di progetti artistici, come il murales, che rappresentano una testimonianza visiva dell'impegno della comunità scolastica verso l'inclusione e il rispetto delle diversità.

La partecipazione informale delle associazioni presenti sul territorio che presteranno la loro testimonianza arricchisce comunque il progetto "Un murales per tutti". Pur non configurandosi come partenariati formali, questa collaborazione informale offre agli studenti l'opportunità di ottenere un'esperienza diretta e autentica delle sfide e delle esperienze delle persone con disabilità. La testimonianza delle associazioni locali arricchisce il contesto educativo del progetto, fornendo agli studenti una prospettiva reale e significativa sull'inclusione e sulla diversità.

Metodologia e buone prassi

(Descrizione della metodologia applicata per la realizzazione delle attività, con particolare riguardo al grado di innovazione e alla coerenza tra articolazione del progetto e i contenuti proposti. Individuare gli elementi di replicabilità e trasferibilità in altri contesti scolastici)

La metodologia adottata per la realizzazione delle attività si basa su un approccio partecipativo e inclusivo, che coinvolge attivamente gli studenti in tutte le fasi del processo creativo. Particolare attenzione è rivolta all'innovazione e alla coerenza tra gli obiettivi del progetto e i contenuti proposti, al fine di garantire un apprendimento significativo e duraturo.

1. Partecipazione Attiva degli Studenti:

Gli studenti sono coinvolti attivamente in ogni fase del progetto, dalla riflessione iniziale sulla tematica dell'inclusione alla realizzazione pratica del murales. Questo approccio favorisce il loro coinvolgimento emotivo e cognitivo, stimolando la creatività e la motivazione intrinseca.

2. Approccio Interdisciplinare:

Il progetto integra diverse discipline, come arte, letteratura e educazione civica, per offrire agli studenti una visione più ampia e approfondita della tematica affrontata. Questo favorisce lo sviluppo di competenze trasversali e la comprensione dei legami tra diversi ambiti del sapere.

3. Collaborazione con Esperti Esterni:

Il coinvolgimento di esperti esterni, come rappresentanti di ONLUS che si occupano di disabilità e operatori del Comune locale, arricchisce il processo di apprendimento degli studenti, offrendo loro prospettive e competenze diverse. Questo favorisce la creazione di un ambiente di apprendimento inclusivo e diversificato.

4. Promozione del Lavoro di Squadra e della Cittadinanza Attiva:

Il progetto promuove il lavoro di squadra e la cittadinanza attiva, incoraggiando gli studenti a collaborare tra loro e con la comunità locale per raggiungere obiettivi comuni. Questo favorisce lo sviluppo di competenze sociali e civiche essenziali per la vita in una società democratica.

Replicabilità

La metodologia partecipativa e inclusiva adottata in questo progetto può essere facilmente adattata e replicata in altri contesti scolastici, focalizzandosi sull'inclusione come tema centrale. Gli insegnanti possono coinvolgere attivamente gli studenti in varie attività educative che promuovano la comprensione e l'accettazione delle diversità, creando un ambiente scolastico che valorizzi l'individualità di ciascun studente.

L'approccio interdisciplinare può essere trasferito ad altre tematiche legate all'inclusione, consentendo agli insegnanti di integrare diverse discipline per offrire agli studenti una visione più ampia e articolata delle sfide e delle opportunità legate alla diversità.

Collaborare con esperti esterni, come organizzazioni che si occupano di disabilità o gruppi

comunitari, può arricchire ulteriormente l'esperienza degli studenti, offrendo loro prospettive diverse e pratiche consigliate nel promuovere l'inclusione.

Promuovere il lavoro di squadra e la cittadinanza attiva può essere un obiettivo trasversale in molte scuole, incoraggiando gli studenti a lavorare insieme per affrontare le sfide legate all'inclusione e per creare un ambiente scolastico più accogliente e rispettoso. Questo approccio non solo favorisce lo sviluppo delle competenze sociali e civiche degli studenti, ma promuove anche una cultura scolastica che celebra e valorizza la diversità come risorsa preziosa per l'apprendimento e la crescita personale.

Monitoraggio e valutazione

(Modalità e strumenti di monitoraggio in itinere del progetto e di valutazione finale)

Il monitoraggio e la valutazione del progetto "Un murales per tutti" sono fondamentali per garantire il raggiungimento degli obiettivi prefissati e per identificare eventuali aree di miglioramento.

Il **monitoraggio** avviene attraverso l'osservazione diretta delle attività svolte dagli studenti durante la realizzazione del murales. Questo permette di verificare lo stato di avanzamento del lavoro, individuare eventuali problemi e adattare le attività di conseguenza.

La **valutazione** del progetto avviene sia in termini di processo che di risultato. La valutazione di processo comprende la valutazione dell'efficacia delle metodologie didattiche utilizzate, del coinvolgimento degli studenti e della collaborazione tra le varie parti interessate. La valutazione di risultato si concentra sull'analisi dell'impatto del murales sull'ambiente scolastico e sulla comunità locale, valutando il grado di sensibilizzazione sull'inclusione e di promozione del rispetto delle diversità.

Per garantire un monitoraggio e una valutazione efficaci, è importante stabilire indicatori chiave di performance e criteri di valutazione chiari fin dall'inizio del progetto. Inoltre, è essenziale coinvolgere gli studenti, gli insegnanti, le organizzazioni locali e l'amministrazione comunale nel processo di valutazione, al fine di ottenere una visione completa e condivisa dei risultati ottenuti.

Partenariati

(Presenza di partenariati istituzionali e partenariati con soggetti pubblici e privati. Precisare il ruolo del partner (di rete, operativo, sostenitore) e se il partner è rappresentativo nella tematica oggetto della proposta progettuale in termini di valore aggiunto dal punto di vista della realizzazione del progetto. I partner dovranno compilare il modulo di cui all'Allegato D)

Non sono previsti partenariati.

Eventuali note:

Nella selezione degli studenti che parteciperanno al progetto, verrà tenuto conto di garantire la presenza di alunni con disabilità e BES (economici e sociali) al fine di favorire la loro inclusione negli spazi della scuola.

Luogo e data _____

Firma del Legale Rappresentante
Firmare digitalmente